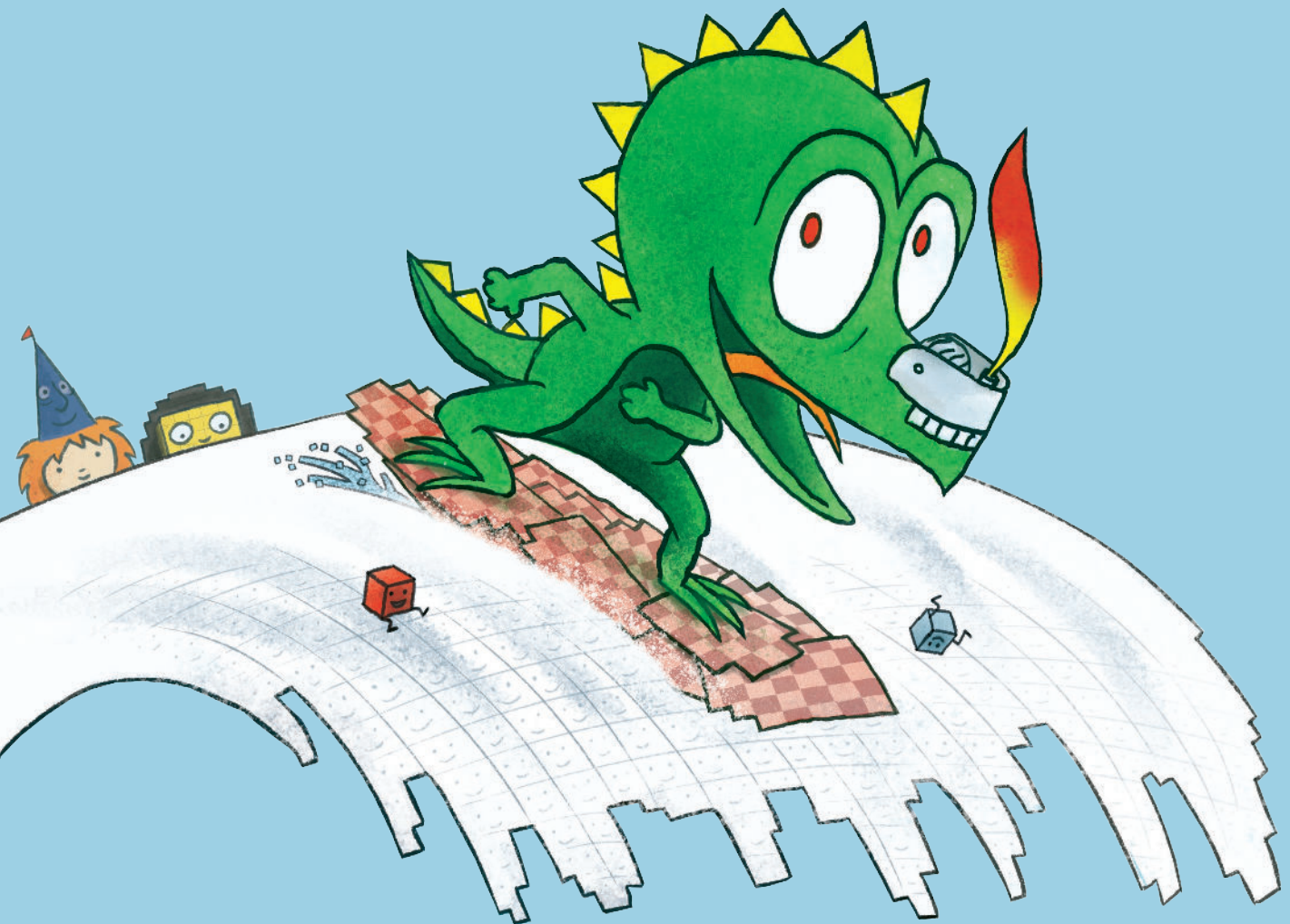


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa  
nach dem gleichnamigen Buch

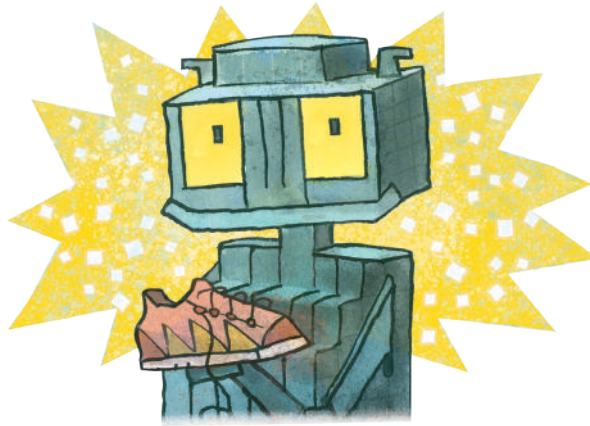
# RITTERROST IM WWWUNDERLAND

Theaterfassung



MOS | Musicals  
on Stage

annette betz



## Ritter Rost im WWWunderland

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)  
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2021

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung von Musicals on Stage in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2025. Weitergabe an Unbefugte verboten.

Leadsheets, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich  
unter [www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de)

**MOS** | Musicals  
on Stage

Das Musikalische Bilderbuch zum Musical ist erhältlich unter:  
[www.annettebetz.de](http://www.annettebetz.de)

**annette betz**

Diese Symbole geben die entsprechenden Stellen in der Präsentation  
bzw. die Lieder auf der Playback-CD an:



PP 01



Playback-CD 01

## Rollen

- Ritter Rost
- Burgfräulein Bö
- Koks der Drache
- Lisa Level
- Ritter Pixeltrix (*Avatar des Ritter Rost, sieht ihm ähnlich*)
- Zauberspiegel (*kleine Rolle*)
- Die schlaue Gugula (*Hellseherin, kleine Rolle*)
- Bote (*kleine Sprechrolle*)
- R, G und B (*Pixel, stumme Rollen, evtl. als Marionetten*)
- Chor der Pixel

## Bilder

- Eiserne Burg
- Zimmer des Ritter Rost mit Zauberspiegel, z. B. angedeutet durch einen abgetrennten Bereich oder einen Vorhang, der bei Bedarf zur Seite geschoben wird
- Pixelwelt
- WWW (Kaufhaus)

## Anmerkungen zu Besetzung und Inszenierung

Diese Theaterfassung ist für Schultheater und vergleichbare Gruppen optimiert. Es gibt mehrere größere Rollen, einige kleine sowie den Chor der Pixel, in dem Platz für alle ist, die nicht so viel Text lernen und trotzdem mitmachen wollen. Für die Inszenierung wird empfohlen, das originale Musicalbuch zu berücksichtigen.

Die fantastische Welt, in der der größte Teil dieser Geschichte spielt, ist eine Allegorie auf die Welt der Computerspiele und des Internets: Alle Elemente und Charaktere sind gepixelt.

Dies eröffnet viele gestalterische Möglichkeiten für das Bühnenbild: karierte Kleidung, gekachelte Hintergründe, gepixelte Bilder, Schachteln, Würfel u.s.w. Kostüme können aus karierten Stoffen gemacht werden, oder sie werden mit quadratischen Pappstücken behängt. Der Fantasie sind hier nur wenige Grenzen gesetzt.

Außerdem steht eine **Bühnenbildprojektion** mit Original-Illustrationen zur Verfügung. Sie ist beim Verlag erhältlich und kann nach Bedarf eingesetzt, gekürzt oder auch weggelassen werden.

Die drei Pixel R, G und B können als würfelförmige Marionetten realisiert werden (ca. 15 × 15 cm), die von Mitgliedern des Chores direkt auf der Bühne bedient werden.

In der Geschichte kommen viele identische Turnschuhe vor.

Wirklich gebraucht werden aber nur ein oder zwei Paar. Die anderen können durch gleichartige Schuhschachteln angedeutet werden.

## Spieldauer

ca. 1 Stunde

*Titelbild*  
(vor Beginn des Stücks)  PP 01



PP 01

– I –

*Eiserne Burg des Ritter Rost.  
Eingangsbereich und Zimmer des Ritters mit Zauberspiegel.  
Es klingelt Sturm.*  
 PP 02 *Koks an der Tür*



PP 02

**Koks:** Ich komm ja schon ...

*Koks öffnet die Tür. Bote tritt ein, er hat ein Paket.*

**Koks:** Ist das für mich?

**Bote:** Wer bist du denn?

**Koks:** Koks der Drache. Soll ich Feuer spucken, um es zu beweisen?

**Bote:** Nicht nötig, ich glaub' ich kenne dich aus dem Fernsehen.

**Koks:** Also was ist mit dem Paket?

**Bote:** Das ist aber für den Ritter Rost.

**Koks:** Der wohnt hier. Es ist seine Eiserne Burg. Ich geb's ihm.

**Bote:** Danke. Hab's eilig ... (*Übergibt das Paket, ab*)

*Koks legt das Paket ab und will gehen.*

*Wieder klingelt es. Ein Mitglied aus dem „Chor der Pixel“  
stürmt herein, gibt Koks ein identisches Paket  
und verschwindet wieder.*

**Koks:** Schon wieder für den Ritter Rost ...

*Koks legt dieses Paket zum ersten.*

*Wieder will er gehen, wieder klingelt es.*

*Ein weiteres Mitglied aus dem „Chor der Pixel“  
bringt ein identisches Paket.*

*Die Übergabe wiederholt sich.*

*Es klingelt Sturm.*

*Der gesamte Chor der Pixel stürmt auf die Bühne.*

*Alle legen ein Paket ab. Ein Paketberg entsteht.*



Track 1 oder 2

## ● TÜR AUF, TÜR ZU

*(Koks und Chor)*

Tür auf, Tür zu,  
Hinein, Hinaus,  
So geht das hier  
Tag ein, Tag aus.  
Tür zu, Tür auf,  
Tür auf, Tür zu,  
Und rein und wie-  
der raus bist du.

1.

Da steht wer an der Tür  
Und klingelt Sturm bei mir.  
Er drückt sich schier den Finger ein,  
„Mach auf und lass mich rein!  
Will nur kurz hin und her!“  
Na gut und bitte sehr!

**Refrain:** Tür auf...

2.

Es ist nur eine Tür  
Noch zwischen ihm und mir.  
„Los, lass mich rein, dann kann ich raus,  
Er muss zum nächsten Haus!“  
Na gut, so soll es sein.  
Dann komm mal schnell herein!

**Refrain:** Tür auf...

3.

So steht der arme Wurm  
Und klingelt bei mir Sturm.  
Pakete sind sein Lebenssinn.  
Wo geht er her und hin?  
Doch fragen hat kein' Zweck:  
Schon ist er wieder weg!

**Refrain:** Tür auf...

Szene 2

– II –

*Auftritt Bö in Joggingsachen  
und Turnschuhen*  *PP 03 Bö mit Paketen*



PP 03

**Bö:** Hallihallo, da bin ich wieder ... Nanu? So viele Pakete? Sind die für dich?

**Koks:** Nee, die sind alle für den Ritter Rost.

**Bö:** Und was ist drin?

**Koks:** Weiß ich doch nicht. Bestimmt hat er wieder kandierte Büroklammern bestellt.

**Bö:** Ich seh' mal nach ... (*Öffnet ein Paket*) Turnschuhe ...

**Koks:** (*Öffnet ebenfalls ein Paket*) Hier auch.

**Bö:** Und im nächsten.

**Koks:** Und im übernächsten ... Da sind überall Turnschuhe drin!

**Bö:** Und alles die gleichen.

**Koks:** He, was ist das denn?  
*R, G und B erscheinen im Paketberg.*

**Koks:** Wer seid ihr denn Komisches?  
*R, G und B weichen zurück.*

**Koks:** Kommt mal her, ihr Süßen!  
*R, G und B weichen weiter zurück.*

**Koks:** Manisch panisch ... Keine Angst, ich tu euch nichts!  
*R, G und B verstecken sich.*  
*Ritter Rost kommt aus seinem „Zimmer“.*

**Ritter Rost:** Sind da vielleicht irgendwelche Pakete für mich angekommen?

**Bö:** Allerdings. Und jetzt erkläre mir mal bitte, wozu du so viele Turnschuhe brauchst? Du hast doch sonst nie welche gehabt.