

Musical von Sebastian Gabriel und Marc Schwämmlein  
nach dem gleichnamigen Buch

# JANOSCH

# OH, WIE SCHÖN IST PANAMIA

Theaterfassung – Solistenversion



MOS | Musicals  
on Stage

annette betz



Solisten-  
version



# Janosch – Oh, wie schön ist Panama – Das Musical

von Sebastian Gabriel (Musik) und Marc Schwämmlein (Texte)  
Illustrationen von Janosch

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD  
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2024  
Mit freundlicher Genehmigung der Janosch film & medien AG  
© Janosch film & medien AG, Berlin



Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung von  
Musicals on Stage in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2024.  
Weitergabe an Unbefugte verboten.

Leadsheets, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich  
unter [www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de)

**MOS** | Musicals  
on Stage

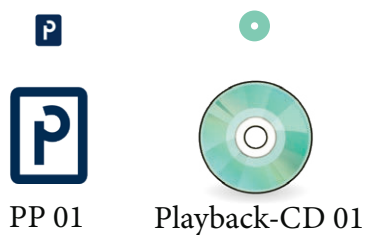
Das Musikalische Bilderbuch zum Musical ist erhältlich unter:  
[www.annettebetz.de](http://www.annettebetz.de)

**annette betz**

### Figuren:

- Erzähler\*in
- Tiger
- Bär
- Maus
- Fuchs
- Gans
- Kuh
- Igel
- Hase
- Krähe

Diese Symbole geben die entsprechenden Stellen in der Präsentation  
bzw. die Lieder auf der Playback-CD an:



Szene 1

– I –

Vor Beginn des Stücks  PP 01, dann  PP 02

Hintergrund: Haus am Fluss.

**Ouvertüre beginnt.** 

Darsteller\*innen betreten die Bühne.

Der kleine Bär setzt sich zum Angeln in das Boot am Fluss.

Tiger geht zum Schaukelstuhl und beginnt mit der Tigerente zu spielen.

Der Topf steht in seiner Nähe.

**Ouvertüre endet.**

**Idylle daheim beginnt.**  


**Erzähler\*in:**

Es waren einmal ein kleiner Bär und ein kleiner Tiger, die lebten unten am Fluss. Dort, wo der Rauch aufsteigt, neben dem großen Baum. Und sie hatten auch ein Boot. Sie wohnten in einem kleinen gemütlichen Haus mit Schornstein.

**Tiger:**

Uns geht es gut, denn wir brauchen uns vor nichts zu fürchten. Weil wir nämlich auch noch stark sind. Ist das wahr, Bär?

**Bär:**

Jawohl, ich bin stark wie ein Bär und du bist stark wie ein Tiger. Das reicht. 

**Erzähler\*in:**

Der kleine Bär ging jeden Tag mit der Angel fischen ...

*(Bär wirft Angel ins Wasser)*

... und der kleine Tiger ging in den Wald Pilze finden

*(Tiger schnappt sich den Topf und sammelt Pilze.)*

Der kleine Bär kochte jeden Tag das Essen. Denn er war ein guter Koch.

*(Bär fängt Fisch und zieht ihn raus. Tiger bringt Pilze. Alles in einen Topf.*

*Dreimal mit dem Holzlöffel drin herumrührt. Fertig.)* 

**Bär:**

Möchten Sie den Fisch lieber mit Salz und Pfeffer, Herr Tiger?  
Oder besser mit Zitrone und Zwiebel?

**Tiger:**

Alles zusammen! Und zwar die größte Portion!

*(Tiger und Bär setzen sich an den Fluss und essen.)* 

**Erzähler\*in:**

Sie hatten wirklich ein schönes Leben dort unten in dem kleinen, gemütlichen Haus am Fluss.

*(Die Kiste treibt auf dem Fluss heran.)* 



PP 01



PP 02



CD 01



PP 03



CD 02



PP 04



PP 05



PP 06



PP 07

**Erzähler\*in:**

Aber eines Tages schwamm auf dem Fluss eine Kiste vorbei.  
Der kleine Bär fischte die Kiste aus dem Wasser schnupperte und sagte ...

**Bär:**

*(geht zur Kiste, zieht sie heraus, schnuppert daran)*  
Oooh ... Bananen!

**Bär:**

*(Der kleine Bär zeigt die Kiste herum. **Das Bananenlied beginnt.** ●)*  
Ja! Bananen! Tiger, schau doch mal! Riech doch mal! Fass mal an! BANANEN!



CD 03

## DAS BANANENLIED

*(Alle)*

Das riecht nach großem Abenteuer,  
Freiheit, Sonne, Lagerfeuer!  
Riecht nach der weiten, schönen Welt!  
*(gerufen:)* Sommersonne, Sternenzelt!  
||: Oh, wie schön ist Panama! :|| (4x)

*(Tiger und Bär abwechselnd. Stellen die Szenen dar.)*

Ich brauche ein Bananenkleid! *(Bär versucht Banane anzuziehen)*  
Bananen machen so gescheit! *(Tiger nimmt Banane weg)*  
Bananen schmecken supergut! *(Bär will herzhaft in die Banane beißen)*  
Ich trag Bananen auch als Hut! *(Tiger nimmt die Banane schnell auf den Kopf)*  
||: Oh, wie schön ist Panama! :|| (4x)

*(Alle)*

Das riecht nach großem Abenteuer,  
Freiheit, Sonne, Lagerfeuer!  
Riecht nach der weiten, schönen Welt!  
Sommersonne, Sternenzelt!  
||: Oh, wie schön ist Panama! :|| (4x)

*(Der Tiger fragt aufgeregt:)*

Wo kommen die Bananen her?  
Aus dieser Richtung ungefähr?  
*(Bär antwortet:)*  
Ach Tiger, ist doch sonnenklar!  
Sie kommen her aus: *(alle Kinder zusammen)* PANAMA!


*(Alle)*

Das riecht nach großem Abenteuer,  
Freiheit, Sonne, Lagerfeuer!  
Riecht nach der weiten, schönen Welt!  
Sommersonne, Sternenzelt!  
||: Oh, wie schön ist Panama! :|| (4x)

**Bär:** 

In Panama ist alles viel schöner, weißt du. Denn Panama riecht von oben bis unten nach Bananen. Panama ist das Land unserer Träume, Tiger.  
Wir müssen sofort morgen nach Panama, was sagst du, Tiger?

**Tiger:**

Sofort morgen! Denn wir brauchen uns doch vor nichts zu fürchten, Bär.  
Aber meine Tigerente muss auch mit!  
*(Tiger legt den Kopf auf die Schulter von Bär. Beide schlafen ein.)*  
**Nachtmusik beginnt.** 



PP 08



CD 04

## Szene 2


– II –

**Nachtmusik endet.**  
*Tiger und Bär erwachen.*  
**Wegweisermusik beginnt.** 



CD 05

**Erzähler\*in:**

Am nächsten Morgen standen sie noch viel früher auf als sonst. 

**Bär:**

Wenn man den Weg nicht weiß, braucht man zuerst einen Wegweiser!  
*(Bär baut umständlich einen Wegweiser. Tiger versucht zu helfen, aber bringt ihn immer wieder durcheinander. Endlich gelingt es ihnen doch.)*  
**Wegweisermusik endet.**




PP 09

**Bär:**

Und wir müssen meine Angel mitnehmen. Denn wer eine Angel hat,  
hat auch immer Fische. Und wer Fische hat, braucht nicht zu verhungern ...

**Tiger:**

Und wer nicht zu verhungern braucht, der braucht sich auch vor nichts  
zu fürchten. Nicht wahr, Bär?  
*(Tiger holt den roten Topf.)*  
Damit du mir jeden Tag etwas Gutes kochen kannst, Bär.  
Mir schmeckt doch alles so gut, was du kochst. Hmmm ... 



PP 10

**Erzähler\*in:**

Der kleine Bär nahm noch seinen Hut und dann gingen sie los.  
Dem Wegweiser nach. Am Fluss entlang in die eine Richtung ...  
*(Eine Flaschenpost treibt auf dem Fluss vorbei.)* 



PP 11

He, kleiner Bär und kleiner Tiger! Seht ihr nicht die Flaschenpost auf dem Fluss?  
Auf dem Zettel könnte eine geheime Botschaft über einen Seeräuberschatz stehen  
... Zu spät. Ist schon vorbei geschwommen.  
**(Das Panamalied los.)**



CD 06

## DAS PANAMALIED ●

*(alle zusammen)*

Oh, wie schön ist Panama!  
Der aller-allerschönste Ort, den ich jemals sah.  
Kommt wir gehen jetzt zusammen nach Panama.  
Oh, wie schön ist Panama!

*(Der Tiger singt gut gelaunt:)*

Ach Bär, die Sonne scheint so schön,  
ich will den ganzen Tag so gehn.

*(Bär antwortet und zeigt in die Richtung hinter dem Publikum)*

Wie gut, denn ich glaub, Panama  
liegt hinter diesen Bergen da.

*(alle zusammen)*

Oh, wie schön ist Panama!  
Der aller-allerschönste Ort, den ich jemals sah.  
Kommt wir gehen jetzt zusammen nach Panama.  
Oh, wie schön ist Panama!

*(Der Tiger wird plötzlich furchtbar müde, weil Panama noch so weit weg ist.*

*Tiger singt:)*

Ist es nach Panama noch weit?

Ich spür' ein bisschen Müdigkeit!

*(Der Bär nimmt dem Tiger den Topf ab und stellt ihn umgekehrt hin.*

*Tiger setzt sich darauf. Bär setzt sich daneben.*

*Bär singt:)*

Dann setzen wir uns eben hin,  
bis wir nie wieder müde sind.

*(Der Tiger wird plötzlich wieder munter. Tiger singt:)*

Und schon geht's mit neuer Kraft,

*(Bär und alle Kinder stimmen mit ein:)*

mit neuer Kraft weiter auf unsrer Wanderschaft!

Kommt, wir gehen jetzt zusammen nach Panama,

oh, wie schön ist Panama!

*(alle zusammen)*

Schau, oh, wie schön ist Panama!  
Der aller-allerschönste Ort, den ich jemals sah.  
Kommt wir gehen jetzt zusammen nach Panama.  
||: Oh, wie schön ist Panama! :|| (2x)

Szene 3

– III –

**P** *Mausmusik beginnt.* ●

*Zwei Mäuse treten auf.*

*Sie klauen Tiger und Bär den Topf, die Tigereute und die Angel.*

*Gerangel um die Gegenstände.*

*Tiger und Bär bekommen ihre Requisiten dann doch wieder.*

*Eine Maus verschwindet in ihrem Mauseloch.*

*Tiger und Bär klopfen.*

**Ende Mausmusik.**

*Die Maus schaut aus dem Mauseloch heraus.*

**Bär:**

Hallo Maus! Wir gehen nach Panama. Panama ist das Land unserer Träume.

Dort ist alles ganz anders und viel größer ...

*(Die Maus beäugt die beiden argwöhnisch.)*

**Maus:**

Größer als unser Mauseloch? Das kann nicht sein.

*(Maus verschwindet wieder in ihrem Mauseloch.)*

**Erzähler\*in:**

Ach, was wissen Mäuse denn von Panama? **P**

**Erzähler\*in, Tiger und Bär:** (zusammen)

Nichts, nichts und wieder nichts.

*(Das Panamalied (Refrain) beginnt.)*

**DAS PANAMALIED (REFRAIN)** ●

*(alle zusammen)*

Oh, wie schön ist Panama!

Der aller-aller schönste Ort, den ich jemals sah.

Kommt wir gehen jetzt zusammen nach Panama.

Oh, wie schön ist Panama!



PP 12



CD 07



PP 13



CD 08

Szene 4

– IV –

**P** **Fuchsmusik beginnt.** ●

*Der Fuchs steckt plötzlich seinen Kopf von der Seitenbühne ins Bild.  
Tiger und Bär wandern weiter und bekommen gar nichts mit.  
Der Fuchs schleicht sich von hinten an die beiden an. Tiger dreht sich um.*

*Fuchs springt hinter den Vorhang auf die Seite, oder irgendwohin,  
wo er sich aus Zuschauerperspektive verstecken kann.*

*Tiger sieht nichts, dreht sich um und wandert weiter.  
Fuchs kommt wieder heraus, will den Tiger schnappen.  
Baut sich hinter ihm auf, doch bevor er den Tiger packen kann, entwischt ihm dieser.  
Er probiert dasselbe mit dem Bär, doch auch dieser entkommt ihm.*

*Da kommt die Gans auf die Bühne. Der Fuchs schnappt sich die Gans,  
hakt sich bei ihr unter und beide stellen sich vor Tiger und Bär auf.*

**Fuchsmusik Ende.**

*Beginn Dialog.*

**Erzähler\*in:**

Sie kamen beim alten Fuchs vorbei, der gerade mit einer Gans seinen Geburtstag feiern wollte.

**Bär:**

Wo geht's denn hier nach Panama?

**Fuchs:**

*(ärgert sich, dass er die beiden Tiere nicht erwischt hat,  
will schnell mit der Gans verschwinden)*

Nach links!

*(geht schnell mit der Gans ab.)* **P**

**Erzähler\*in:**

Nach links war aber falsch. Sie hätten ihn besser nicht fragen sollen.  
*(Tiger und Bär schultern wieder ihre Requisiten und laufen los.)*

**Das Panamalied (Refrain) beginnt.)**

**DAS PANAMALIED (REFRAIN)** ●

*(alle zusammen)*

Oh, wie schön ist Panama!  
Der aller-aller schönste Ort, den ich jemals sah.  
Kommt wir gehen jetzt zusammen nach Panama.  
Oh, wie schön ist Panama!



PP 14



CD 09



PP 15



CD 08

Szene 5

– V –

**P Kuhmusik beginnt.** ●

*Die Kuh tritt auf. Alles sehr langsam.  
Sie stellt sich ganz gemächlich den beiden in den Weg.  
Kuh steht frontal zum Publikum und kaut aufwendig.*

*Bär und Tiger bleiben verdutzt stehen.  
Der kleine Tiger wedelt mit der Hand vor ihrem Gesicht.  
Die Kuh rührt sich nicht und mampft weiter.*

*Bär geht zu ihrer rechten Seite und klopft ihr auf die Schulter.  
Die Kuh bewegt daraufhin ihren Kopf ganz langsam und blickt auf ihre linke Seite.  
Dort steht aber niemand ... Komisch.*

*Kuh dreht den Kopf zurück und mampft wieder.  
Bär geht um die Kuh herum.  
Er klopft ihr auf die andere Schulter, sie dreht sich wieder in die falsche Richtung.*

*Tiger hat eine Idee und stellt sich auf die noch freie Seite der Kuh.  
Beide klopfen auf ihre Schultern. Kuh schaut nach links, dann nach rechts.  
Überraschung.*

**Kuhmusik Ende.**  
*Bär beginnt zu sprechen.*

**Bär:**

Wo geht's denn hier nach Panama?

**Kuh:**

Nach links.

*(Blickt nach links. Alles sehr langsam)*

Denn rechts wohnt der Bauer, und wo der Bauer wohnt, kann nicht Panama sein.

**Erzähler\*in:**

Das war wieder falsch; denn wenn man immer nach links geht,  
wo kommt man dann hin?

*(Antworten der Kinder abwarten)*

Richtig! Nämlich dort, wo man hergekommen ist. **P**

*(Kuh ab, Tiger und Bär schultern ihre Requisiten. Sie laufen los.)*



PP 16



CD 10



PP 17