

Musical von Sebastian Gabriel und Marc Schwämmlein
nach dem gleichnamigen Buch

JANOSCH

OH, WIE SCHÖN IST PANAMIA

Partitur für Kleines Orchester



MOS | Musicals
on Stage

annette betz



Orchester-
fassung



Janosch – Oh, wie schön ist Panama – Das Musical Partitur für Kleines Orchester

von Sebastian Gabriel (Musik) und Marc Schwämmlein (Text)
Illustrationen von Janosch

Mit freundlicher Genehmigung der Janosch film & medien AG
© Janosch film & medien AG, Berlin

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2024

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung von
Musicals on Stage in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2024.
Weitergabe an Unbefugte verboten.

Theaterfassung, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter
www.musicals-on-stage.de

MOS | Musicals
on Stage

Das Musikalische Bilderbuch ist erhältlich unter:
www.ueberreuter.de

annette betz

Inhaltsverzeichnis

1. Ouvertüre	S. 4 – 12
2. Idylle daheim	S. 13 – 16
3. Das Bananenlied	S. 17 – 33
4. Nachtmusik	S. 34 – 36
5. Wegweisermusik	S. 37 – 44
6. Das Panamalied	S. 45 – 58
7. Mausmusik	S. 59 – 63
8. Das Panamalied (Refrain)	S. 64 – 67
9. Fuchsmusik	S. 68 – 70
10. Kuhmusik	S. 71 – 73
11. Arbeitsmusik	S. 74 – 79
12. Sofamusik	S. 80 – 86
13. Das Arbeitslied	S. 87 – 100
14. Traumlandmusik I	S. 101 – 110
15. Das Lied vom Traumland	S. 111 – 126
16. Baustellenmusik	S. 127 – 129
17. Traumlandmusik II	S. 130 – 134
18. Das Panamalied (Finale)	S. 135 – 148



1. Ouvertüre

Heiter ♩ = 76

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top system includes Whistle, Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Kl. B), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), and Tuba. The middle system includes Clarinet in C (Kl. Tr.), Bassoon (Bck), Glass (Gls.), Xylophone (Xyl.), and Vibraphone (Vibr.). The bottom system includes Piano (Klav.), Banjo, Violin I (VI.), Violin II (VI.), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.).

Key musical details include:

- Whistle:** Enters in the 5th measure with a melodic line marked *f*.
- Clarinet in B-flat:** Plays a rhythmic pattern starting in the 2nd measure, marked *mf*.
- Tuba:** Plays a rhythmic pattern starting in the 2nd measure, marked *mf*.
- Vibraphone:** Plays a rhythmic pattern starting in the 2nd measure, marked *mf*.
- Banjo:** Enters in the 1st measure with a rhythmic pattern marked *mf*.
- Violin I & II:** Enter in the 3rd measure with a melodic line marked *mf*, transitioning to *f* in the 4th measure and *p* in the 5th measure. Includes *pizz.* (pizzicato) markings.
- Viola, Violoncello, and Kontrabaß:** Enter in the 2nd measure with a rhythmic pattern marked *p*, transitioning to *mf* in the 3rd measure, *p* in the 4th measure, and *f* in the 5th measure. Includes *pizz.* markings.

