

Musical von Elke Landenberger

Nach dem gleichnamigen Buch von Mira Lobe und Angelika Kaufmann

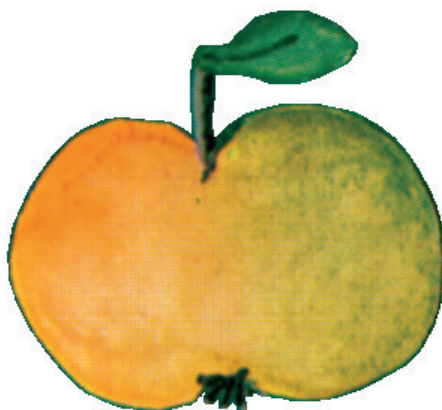
DER APFELBAUM

Leadsheets



MOS | Musicals
on Stage

G&G



Der Apfelbaum

Musical von Elke Landenberger

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch von Mira Lobe (Autorin) und
Angelika Kaufmann (Illustration)

© 2007 G&G Verlagsgesellschaft GmbH, Wien

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten. Leadsheets, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter www.musicals-on-stage.de

MOS | Musicals
on Stage

Partitur mit Demo- und Playback-CD, Schülerheft und Hörspiel-CD sind erhältlich unter:
www.elkelandenberger.de

ELKE
LANDENBERGER
BEWEGENSINGENLACHEN

Instrumentale Einleitung

© 2020 Elke Landenberger

1 **C** **C/E** **C** **F** **G**

Musical notation for measures 1-4. Measure 1: C chord, notes C4, E4, G4. Measure 2: C/E chord, notes C4, E4, G4. Measure 3: C chord, notes C4, E4, G4. Measure 4: F chord, notes F4, A4, C5. Measure 5: G chord, notes G4, B4, D5. Measure 6: G chord, notes G4, B4, D5.

5 **C** **G/B** **C/A** **G**

Musical notation for measures 5-8. Measure 5: C chord, notes C4, E4, G4. Measure 6: G/B chord, notes G4, B4, D5. Measure 7: C/A chord, notes C4, E4, G4. Measure 8: G chord, notes G4, B4, D5. Measure 9: G chord, notes G4, B4, D5. Measure 10: G chord, notes G4, B4, D5.

9 **E \flat** **D** **C**

Musical notation for measures 9-11. Measure 9: Eb chord, notes Eb4, G4, Bb4. Measure 10: D chord, notes D4, F4, A4. Measure 11: C chord, notes C4, E4, G4. Measure 12: C chord, notes C4, E4, G4.

1. Guter alter Apfelbaum

© 2020 Elke Landenberger

Vorspiel C G/B C/A

4 G E♭ D C

9 Cm

1. Steht der al - te Ap - fel - baum in sei - ner gan - zen Pracht, ___
2. Fest ver - wur - zelt in der Er - de steht er so be - reit. ___
3. Sei - ne Äs - te brei - tet er wie gro - ße Ar - me aus, ___

13 G

ro - sa schim - mern sei - ne Blü - ten, und der Him - mel lacht. ___
Im - mer ist er hier zu fin - den, hat für je - den Zeit. ___
ist den Tie - ren ei - ne Hei - mat und ein of - fe - nes Haus. ___

17 C C/E C F G

Refrain: Gu - ter, al - ter, lie - ber Ap - fel - baum, dei - ne

20 C G/B C/A

Rin - de ist rauh und ris - sig, dei - ne Ä - ste sind krumm und

23 G E♭ D C

schief, doch du bist ein Traum! ___

2. Hilfe, Raupen!


© 2020 Elke Landenberger

Dm Dm/C Gm/B_b A Dm Dm/C Gm/B_b A




5 **Dm Dm/C Dm/B_b Dm/A Dm C/D Dm**

Du weißt doch, dass so ein Schmet - ter - ling Ei - er legt



8 **o.B. Dm Dm/C Dm/B_b Dm/A**

(Ei - er legt). Du weißt doch, dass sich sehr bald da - rin




11 **Dm C/D Dm o.B. Gm Gm/F**

was be - wegt (was be - wegt). Du weißt doch, dass




14 **Gm/E Gm Dm C/D Dm o.B.**

aus die - sen Ei - er - chen Rau - pen krab - beln (Rau - pen krab - beln),



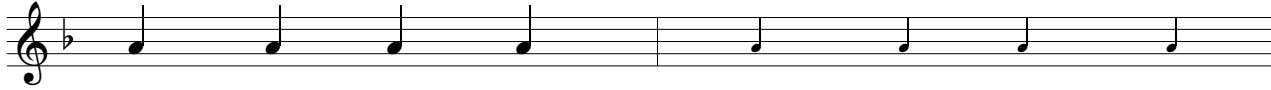
17 **Gm Gm/F Gm/E Gm^{sus4}/E Gm Gm/B_b**

die dann ü - ber - all an un - se - ren



19 **A A^{sus4(7)} A o.B.**

Zwei - gen zap - peln (Zwei - gen zap - peln).



21 *unisono* **Gm/B \flat** **Gm**

Und du dum - mer Ap - fel - baum, hast du es denn ver -

24 **A** *cresc., poco rit.* **A^{add9}** **A** **A^{add9}** **A^{sus4}**

ges - sen, dass die Rau - pen uns - re schö - nen,

27 **A** **A^{add9}** **A^{sus4}** **A**

grü - nen Blät - ter fres - sen!

29 *à tempo* **Dm** **Dm**

f Wa - rum? Wa - rum?

33 **Dm** **A^{b6 - 5}** **Dm**

Wa - rum hast du ih - nen das er - laubt?

3. Rotkehlchen auf Wohnungssuche

© 2020 Elke Landenberger



Refrain: Wir müs-sen ir-gend-wo woh-nen kön-nen, wir müs-sen ir-gend-wo zu



Hau-se sein. Wir wol-len end-lich auch auf ei-nem grü-nen Zweig an kom-men,



wir hät-ten gern ein klei-nes Ei-gen-heim! 1. Nach-wuchs hat sich an-ge-
2. Wie soll man denn Kin-der



kün-digt. Ei - ne Woh-nung su - chen wir, denn ein Heim für
krie-gen, wenn man nicht mal weiß, wo - hin? Wenn man nir - gends



sich und sei - ne Kin-der braucht ein je - der Mensch und auch ein je-des Tier.
ei - ne Woh-nung fin-det, bit - te-schön, was macht das dann für ei-nen Sinn?

folgt Refrain

4. Schwirrt ab, ihr Rotkehlchen!

© 2020 Elke Landenberger

A \oplus D

Schwirrt ab! Ver-schwin-det und ver - pfeift euch! Lasst

4 G G/E A D

euch hier ja nicht wie-der sehn! Schwirrt ab! Ver-schwin-det und ver -

7 G A⁷ D *Ende*

pfeift euch! Könnt un-ver - züg-lich wo-an-ders hin - gehn!

10 Bm F#

Al-le Kir-schen pi-cken sie an, al-le Blät-ter kleck-sen sie voll,

13

in den Zwei-gen tur-nen sie rum, nein, sie

16 Bm F# Bm D/A A^{sus4} A

trei - ben es zu toll. Da - rum schwirrt

von \oplus bis Ende

5. Einladung an die Rotkehlchen

Solo des Apfelbaums. Chor kann mitsummen.

© 2020 Elke Landenberger

ruhig

Dm Am B \flat A Dm B \flat C

5 **F F C⁴ - 3 F**

Kommt, ihr Vö - gel, hier bei mir könnt ihr

9 **C⁴ - 3 Dm Am B \flat Am**

woh - nen! Kommt, ihr Vö - gel, hier dürft

13 **Dm B \flat C F C⁴ - 3**

ihr zu Hau - se sein! Mei - ne Ä - ste

16 **F C⁴ - 3 Dm Am**

könt ihr ger - ne be - woh - nen. Baut ein Nest und

20 **B \flat A Dm B \flat C F**

legt nur eu - re Ei - er hin - ein!