

Musical von Elke Landenberger

Nach dem gleichnamigen Buch von Mira Lobe und Angelika Kaufmann

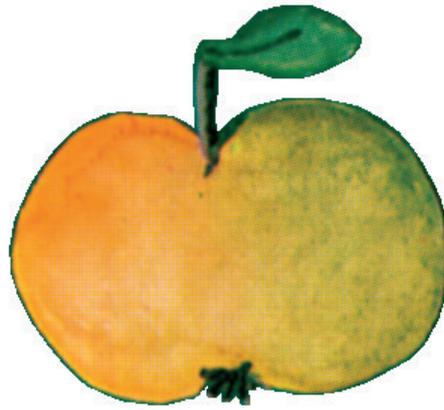
# DER APFELBAUM

Erweiterter Klavierauszug



MOS | Musicals  
on Stage

G&G



# Der Apfelbaum

Musical von Elke Landenberger

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch von Mira Lobe (Autorin) und  
Angelika Kaufmann (Illustration)

© 2007 G&G Verlagsgesellschaft GmbH, Wien

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.  
Weitergabe an Unbefugte verboten. Leadsheets, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter [www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de)

**MOS** | Musicals  
on Stage

Partitur mit Demo- und Playback-CD, Schülerheft und Hörspiel-CD sind erhältlich unter:  
[www.elkelandenberger.de](http://www.elkelandenberger.de)

**ELKE**  
LANDENBERGER  
BEWEGEN SINGEN LACHEN

## **Index**

Instrumentale Einleitung	Seite 4
1. Guter alter Apfelbaum	Seite 5
2. Hilfe, Raupen!	Seite 7
3. Rotkehlchen auf Wohnungssuche	Seite 10
4. Schwirrt ab, ihr Rotkehlchen!	Seite 12
5. Einladung an die Rotkehlchen	Seite 15
6. Die Rotkehlchen bedanken sich	Seite 17
7. Quodlibet Apfelbaum und Rotkehlchen	Seite 19
8. Stieglitze auf Wohnungssuche	Seite 21
9. Schwirrt ab, ihr Stieglitze!	Seite 23
10. Einladung an die Stieglitze und Meisen	Seite 25
11. Stieglitze und Meisen bedanken sich	Seite 27
12. Quodlibet Apfelbaum und Vögel	Seite 29
13. Der hat ja eine Meise!	Seite 31
14. Einladung an die Maulwürfe	Seite 33
15. Die Maulwürfe freuen sich	Seite 35
16. Quodlibet Apfelbaum und Maulwürfe	Seite 37
17. Die Siebenschläfer suchen ein Astloch	Seite 39
18. Vorsicht, Vogeleier!	Seite 44
19. Großes Vogelkonzert	Seite 47
20. Kleiner, kecker Piepmatz	Seite 52
21. Endlich Ruhe!	Seite 55
22. Siebenschläferkinder schlafen nicht	Seite 57
23. Psst, leise!	Seite 61
24. Gute Reise!	Seite 63
25. Träumt den schönsten Traum!	Seite 65
26. Erinnerungen an vergangene Zeiten	Seite 67

# Instrumentale Einleitung

© 2020 Elke Landenberger

*Instrumentalstimme ad lib.*

The first system of the musical score consists of six measures. It features three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The time signature is 6/8. The melody in the top staff begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment in the grand staff uses chords and moving lines in both hands.

7

The second system of the musical score consists of five measures, starting with a measure number '7'. It features the same three-staff layout as the first system. The melody in the top staff continues with eighth and quarter notes, ending with a half note. The piano accompaniment in the grand staff includes chords and moving lines, with a final measure containing a sustained chord in the right hand and a single note in the left hand.

# 1. Guter alter Apfelbaum

© 2020 Elke Landenberger

Vorspiel

Oberstimme instrumental ad. lib.

9

1. Steht der al - te Ap - fel - baum in sei - ner gan - zen Pracht, —  
2. Fest ver - wur - zelt in der Er - de steht er so be - reit. —  
3. Sei - ne Äs - te brei - tet er wie gro - ße Ar - me aus, —

13



ro - sa schim-mern sei - ne Blü - ten, und der Him - mel lacht.  
 Im-mer ist er hier zu fin - den, hat für Je - den Zeit.  
 ist den Tie - ren ei - ne Hei - mat und ein of - fe - nes Haus.

17

## Refrain



Gu-ter, al - ter, lie-ber Ap-fel - baum, dei-ne Rin-de ist rauh und ris-sig, dei-ne

23



Ä-ste sind krumm und schief, doch du bist ein Traum!

## 2. Hilfe, Raupen!

© 2020 Elke Landenberger

5 *Oberstimme instrumental ad. lib.*

9

13

Du weißt doch, dass aus die-sen Ei-er-chen Rau-pen krab-beln (Rau-pen krab-beln),

17

die dann ü-ber - all an un-se-ren Zwei-gen zap-peln (Zwei-gen zap-peln).

21

*breiter*

Und du dum - mer Ap - fel - baum, hast du es denn ver - ges - sen,

25

*cresc., poco rit.*

dass die Rau-pen uns-re schö-nen grü-nen Blät-ter fres-sen!

29

*à tempo*

Wa-rum? Wa-rum? Wa-rum hast du ih-nen das er-laubt?