

Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST UND DIE ZAUBERFEE

Leadsheets



MoS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost und die Zauberfee

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.

Weitergabe an Unbefugte verboten.

Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Alle hundert Jahre

Text: Hilbert / Musik: Janosa



E7 A7

1. Ich wuss - te gar nicht, dass hier so ein Dreck ist, so
(2.) Wel - len - blech, was soll ich mit dem Fe - ger? Ich

E7 A7

(1.) al - ter Kram im Ü - ber - fluss. Ich dach - te, dass der gan - ze Kram schon
(2.) bin doch nicht der Be - sen - mann! Ich bin ein tapf - rer Schwert- und Lan - zen -

A7 E7 F#7

(1.) weg ist, wenn ich die Tür zu - mach und Schluss! Das schleppt man doch nicht
(2.) trä - ger, der al - les (au - ßer Haus - halt) kann! Was steh ich hier im

G7 A7 H7

(1.) fort, das kehrt man un - tern Tep - pich, das ist der bes - te Ort! Für:
(2.) Schmutz? Ich stö - be - re und hus - te beim doo - fen Früh - jahrs - putz! Ach:

E7 A7 E7

(1.) Schrän - ke, Bän - ke, Leer - ge - trän - ke, Tant - chens ew' - ge Schrott - ge - schen - ke,
(2.) Laub und Staub und Stock und Stei - ne, Blu - men - va - sen, Pup - pen - bei - ne,

E7 A7

(1.) die Klo - stein - samm - lung, Schmet - ter - lin - ge, Mol - che und der - glei - chen Din - ge!
(2.) ein Ten - nis - ball, ein Hoch - zeits - kleid, aus der frü - hen Krei - de - zeit!

E7 F#m7 H7 1. F#m7 H7 E C#m7

(1.+2.) Al - le hun - dert Jah - re muss der Dreck mal weg,

F#m7 H7 E C#m7 F#m7 H7 2. F#m7 H7 F#m7 H7

(1.+2.) mal weg. (2.) Potz al - le hun - dert Jah - re

F#m7 H7 E C#m7 F#m7 H7 E C#m7 F#m7 H7 E7

(2.) muss der Dreck mal weg, mal weg.

Peinlich, peinlich

Text: Hilbert / Musik: Janosa

(Harmonien wie Refrain)

3x B \flat H $^{\circ 7}$ F/C D 7 G 7 C 7

1. Pein-lich, pein-lich! Pein-lich, pein-lich, pein-lich wie 'ne Kuh im

F F E 7 Am

(1.) Der Rit-ter geht zum Dok-tor, da hat er 'nen Ter-min! Ich
 (1.) Schuh! (2.) Kommt Rit-ter Rost zur Da-me und sagt: „Schau mich ruhig an! Bin
 (3.) Sagt Rit-ter zum Kol-le-gen: „Ich bin jetzt bess-er Stand!“ Die

D 7 G 7

(1.) bin so klug und wich-tig und brau-che Me-di-zin! Der
 (2.) wie aus der Re-kla-me, denn Gold ist an mir dran! Er
 (3.) Ant-wort: „Mei-net-we-gen, doch gar nicht in-t'res-sant! Ein

E 7 Am

(1.) klu-ge On-kel Dok-tor, der gibt ihm dann da-rauf 'ne
 (2.) hat 'ne lee-re Kas-se, den Mund nimmt er ganz voll, das
 (3.) Rit-ter, der wie Gold glänzt, ist ü-ber-haupt nicht echt! Ver-

B \flat A 7

(1.) Tu-be Sal-ben-gold für au-ßen drauf! Das ist
 (2.) fin-den Da-men lei-der nicht so toll! Das ist
 (3.) kratzt ganz leicht, und kämp-fen tut er schlecht! Oh, das ist

Dm 6 Gm 7 A 7 Dm 6

(1.) pein-lich, pein-lich, un-wahr-schein-lich pein-lich! Pein-lich, pein-lich,

B $\flat 7$ A 7 Dm 6 Gm 7 A 7

(1.+2.) das ist au-gen-schein-lich (1.-3.) pein-lich, pein-lich, un-wahr-schein-lich
 (3.) ach, ist mir das pein-lich,

1.+2. D 7 B \flat H $^{\circ 7}$ F/C D 7 G 7 C 7 F

(1.-3.) pein-lich! (1.+2.) Pein-lich, pein-lich, pein-lich wie 'ne Kuh im Schuh! **Dal** §

3. B \flat H $^{\circ 7}$ F/C D 7 B \flat H $^{\circ 7}$ F/C D 7 G 7 C 7 F

(3.) Pein-lich, pein-lich, pein-lich! Pein-lich, pein-lich, pein-lich wie 'ne Kuh im Schuh!

Die Klügere gibt nach

Text: Hilbert / Musik: Janosa

G Cm F

1. Das hat man jetzt da - von, dass man so nett ist, so
 2. Das hat man jetzt da - von, dass man so schlaue ist, man
 3. Die an - dren sind in so was viel ge - schick - ter, die

G Cm A^b

(1.) freund - lich ist zu all'n und je - der - mann. Dass
 (2.) ist die Klüg - 're stets und im - mer - zu. Dass
 (3.) sa - gen ein - fach: „Nein und Schluss und gut!“ Doch

G Cm D^bm

(1.) man so rei - zend, freund - lich und ad - rett ist, und
 (2.) man so pin - ge - lig und so ge - nau ist, das
 (3.) kommt da wie - der ei - ner, so'n Ge - knick - ter, ver -

F⁷ B^b G^b F

(1.) dass ich schlecht mal NEIN sa - gen kann! Ich wär so ger - ne här - ter, doch
 (2.) hab ich jetzt da - von, blö - de Kuh! Ich wär so ger - ne an - ders, doch
 (3.) lässt mich wie - der all mein_ Mut! Ich wär so ger - ne grö - ber, doch

Langsamer B^b A // Dm Dm/C# Dm/C Dm/H **a tempo** Gm⁷ C⁷

(1.) lei - der bin ich schwach!
 (2.) im - mer werd ich schwach! (1.-3.) Ach, was bin ich für 'ne Blö - de: Die Klü - ge - re gibt
 (3.) lei - der bleib ich schwach!

F E E^b D F E E^b D

(1.-3.) nach, gibt nach, gibt nach, gibt nach, gibt nach, gibt nach, gibt nach, gibt nach!