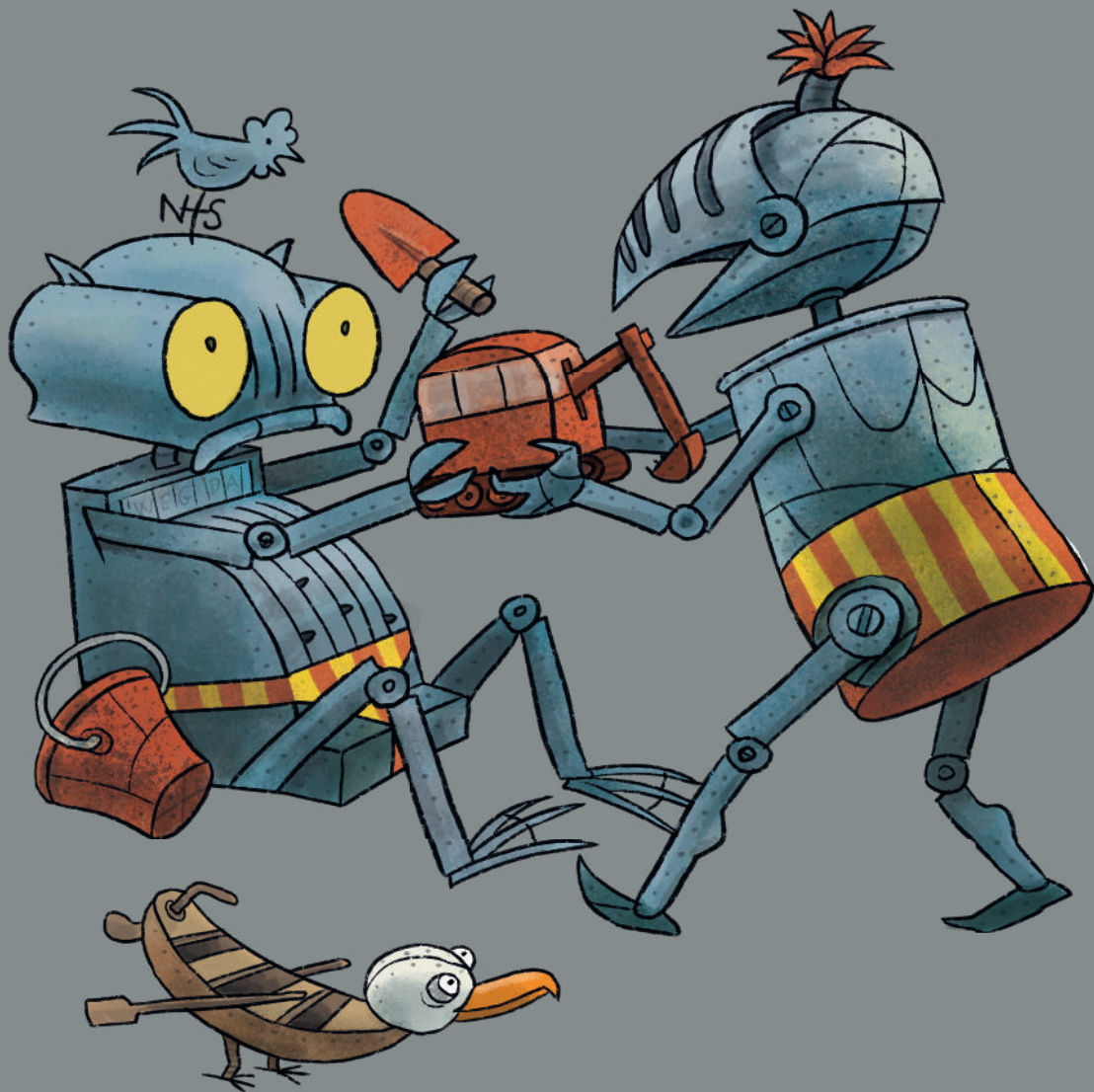


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST

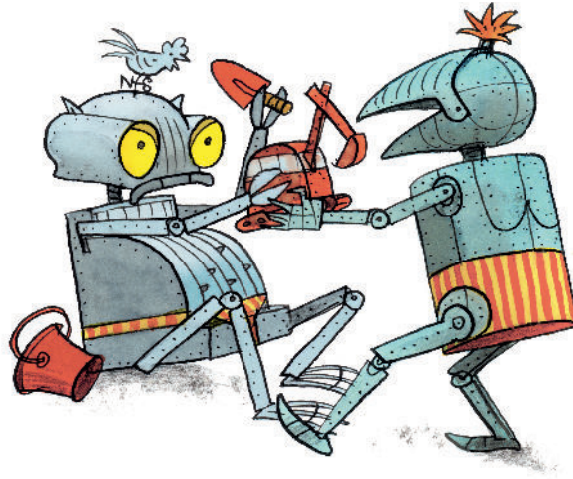
MACHT  URLAUB

Leadsheets



MOS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost macht Urlaub

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2021

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.

Weitergabe an Unbefugte verboten.

Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Sieben Wochen Regen

Text: Hilbert, Janosa / Musik: Janosa

Cm Eb Fm Cm

(Bö) 1. Re - gen im Nor - den, Re - gen im Sü - den,
 (Koks) 2. Wol - ken in Men - gen, Wol - ken in Mas - sen,
 (Rost) 3. Nass sind die Schu - he, nass sind die So - cken,

Ab G7 Cm Eb

(1.) Re - gen in Ost und West, Re - gen bei Nacht und
 (2.) Wol - ken ganz grau und schwer, Wol - ken von o - ben,
 (3.) nass ist es of - fen - bar un - ter dem Hemd - chen,

Fm Cm Ab

(1.) Re - gen bei Ta - ge, in der Mit - te, o - ben, un - ten, hin - ten,
 (2.) Wol - ken von un - ten, in der Mit - te nass und o - ben, vor - ne -
 (3.) un - ter der Ho - se, in der Mit - te, o - ben, un - ten, hin - ten,

G7 C F C

(1.) vor - ne und im Rest. (Ch) Re - gen bringt Se - gen, (Bö) doch
 (2.) weg und hin - ter - her. (Ch) Wol - ken voll Trop - fen, (K) die
 (3.) vor - ne und im Haar. (Ch) Re - gen bringt Se - gen, (R) doch

Bb A Bb C

(1.) wol - len Sie sich drau - ßen mal be - we - gen: (Ch) Kau - fen Sie sich 'nen
 (2.) an die dün - nen Fens - ter - schei - ben klop - fen: (Ch) Kau - fen Sie sich 'nen
 (3.) wol - len Sie sich drin - nen mal be - we - gen: (Ch) Kau - fen Sie sich 'nen

F Bb Gm7 C F Dm7

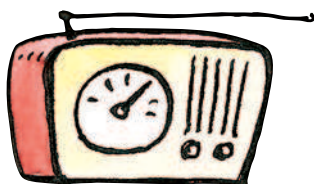
(1.) Re - gen - schirm und ein Schlauch - boot für den Gar - ten. Statt auf
 (2.) Re - gen - schirm, denn sonst wer - den Sie be - gos - sen. Tau - cher -
 (3.) Re - gen - schirm und ein Büch - lein ü - ber Fi - sche, die sit - zen

Gm7 C F Dm7 Bb C

(1.) Son - nen - schein zu war - ten, soll - ten Sie sich schnell was ü - ber -
 (2.) bril - le und zwei Flos - sen brau - chen Sie dem - nächst auf Ih - ren
 (3.) dann an Ih - rem Ti - sche. Doch Sie brau - chen nie mehr Staub zu

Dm7 Gm7 C Cm

(1.) le - gen, }
 (2.) We - gen, } (1.-3.) denn es gibt sie - ben Wo - chen Re - gen.
 (3.) fe - gen, }



Graf Zacharias von Zitzewitzens Zielflug-Zeppelin

Text: Hilbert, Janosa / Musik: Janosa

D A7

1. Ich hei - ße Graf von Zit - ze - witz und hab so
 2. Er - fin - den, das ist Lei - den - schaft, erst grad er -
 3. Als Meis - ter - stück er - fand ich ihn, den schö - nen

A7 D

(1.) man - chen Geis - tes - blitz. So gelt ich prak - tisch als Er -
 (2.) fand ich Ap - fel - saft. So - dann er - sann ich prak - tisch
 (3.) Ziel - flug - Zep - pe - lin. Zum prak - tisch un - be - schwert Ver -

A7 D Hm

(1.) fin - der des Nass - ra - sierns für Kin - der. Und au - ßer -
 (2.) lan - ge zu - vor die Ein - kaufs - schlan - ge. Auch das ka -
 (3.) rei - sen, nicht hohl, son - dern aus Ei - sen. Da - mit der

G A7 D

(1.) dem er - fand ich grad ein run - des Ding, ich nenn's mal Rad.
 (2.) put - te Te - le - fon ist mei - nes Geis - tes Kre - a - tion.
 (3.) Wind ihn nicht ver - weht und mit Pro - pel - ler, der sich dreht.

G F# Hm E7

(1.-3.) Es ist so aus mei - ner Sicht: Das, was ich nicht er - fun - den hab,

A7 D F# Hm

(1.-3.) gibt es prak - tisch nicht. Erst Ge - tö - se und ein Blitz und dann

G A H

(1.-3.) stinkt es nach Ben - zin, al - le Kin - der lie - ben ihn:

Hm A7 Hm D

(1.-3.) Graf Za - cha - ri - as Zit - ze - witz und sei - nen Ziel - flug - Zep - pe - lin!



Kennst du das Land?

Text: Hilbert / Musik: Janosa

G7

1. Kennst du das Land, in wel - chem
 2. Kennst du die Stadt, von Koh - le -
 3. In die - sem Land, da ist die

Bb7 F7 F#7 G7

(1.) Stahl und Koh - le fließt? Kennst du das Land, in dem man
 (2.) mi - nen un - ter - höhlt? Kennst du den Fluss, der sich durch
 (3.) Freund - schaft noch was wert. In die - sem Land, da wird die

Bb7 F7 F#7 G7

(1.) Kö - nigs - kro - nen gießt? Kennst du das Land, das so vor
 (2.) die - se Land - schaft schält? Kennst du den Mann, der kaum das
 (3.) Ar - beit noch ge - ehrt. In die - sem Land, da wird ge -

Bb7 C7 D7

(1.) Ei - sen - er - zen strotzt und wo des Berg - manns Helm dem Wet - ter
 (2.) Son - nen - licht je sah, und der statt - des - sen un - ter - ta - ge
 (3.) schuf - tet und ge - macht, und Koh - le aus der Dun - kel - heit ans

D7 Gm7 C7

(1.) und dem Stein - schlag trotzst? Kennst du das Land?
 (2.) bei der Ar - beit war? Kennst du den Mann?
 (3.) Ta - ges - licht ge - bracht. In die - sem Land!

Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7

(1.) Kennst du das Land?
 (2.) Kennst du die Stadt? (2.) Kennst du den
 (3.) In die - sem Land! (3.) In die - sem

Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7 Am7 D7

(2.) Mann? Kennst du die Stadt?
 (3.) Land! In die - sem Land!