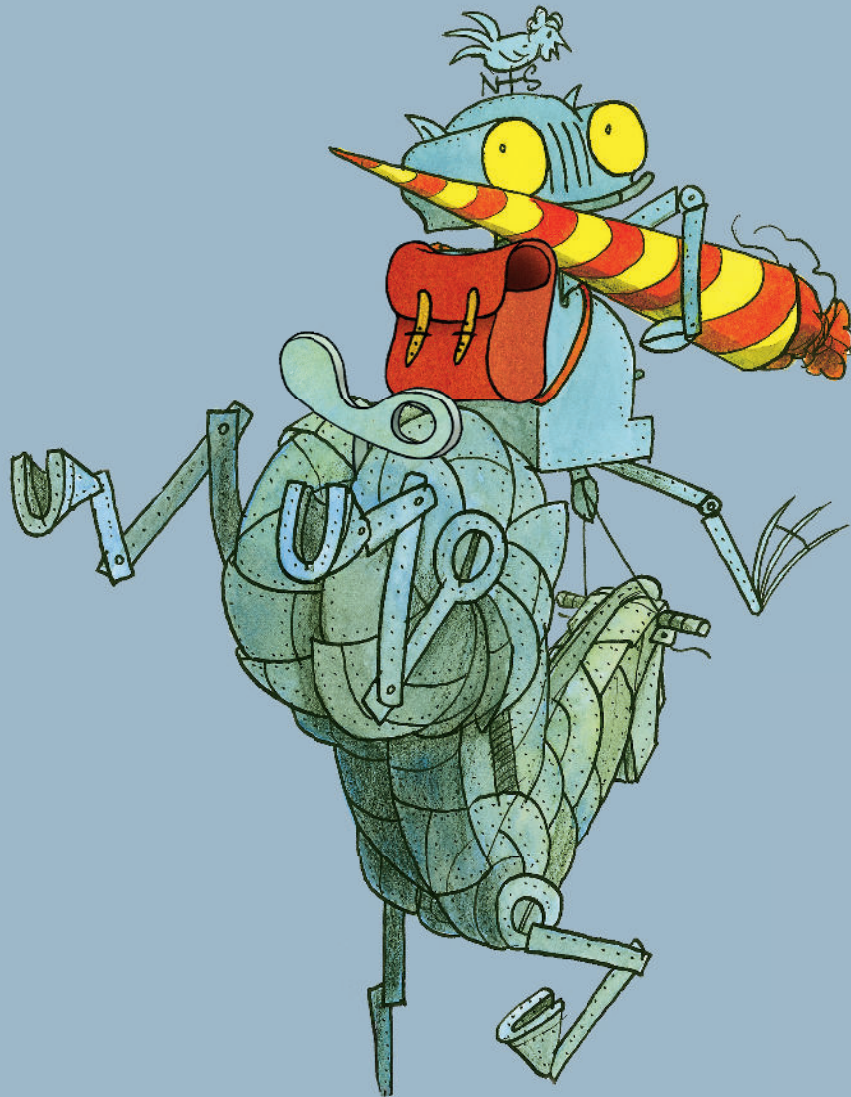


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST

GEHT ZUR SCHULE

Leadsheets



MoS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost geht zur Schule

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.

Weitergabe an Unbefugte verboten.

Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Kaffeeklatsch

Text: Hilbert / Musik: Janosa



1. Ha - ben Sie ge - hört von mei - nem Rit - ter und
 2. Ach, er ist ge - bil - det wie sonst kei - ner! So
 3. Mei - ner re - det so wie ein Pro - fes - sor! Und



(1.) ha - ben Sie ge - hört von mei - nem Mann? Was er da für klu - ge Sa - chen
 (2.) geist - reich! So ge - witzt und voll Ta - lent! Ja, ge - wiss, je - doch nicht so wie
 (3.) mei - ner ist das größ - te Sprach - ge - nie! Mei - ner auch, je - doch noch viel, viel



(1.) sag - te? — An mei - nen kommt der ü - ber - haupt nicht ran!
 (2.) mei - ner! — Und mei - ner ist ja hoch - in - tel - li - gent! (Ref.) Rit - ter
 (3.) bes - ser! — Und ich, ich bin viel stol - zer drauf als Sie!



(1.-3.) sind die Zier - de ih - rer Frau - en, (1.) a - ber uns ge - bührt der Ruhm! Ja,
 (2.) (ach, ich bin) so stolz auf ihn! (Ich
 (3.) und die Frau - en, das sind wir! Die



(1.) uns ge - bührt der Ruhm, denn wir ziehn es vor, an - statt zu
 (2.) bin) so stolz auf ihn! Doch wir ziehn es vor, an - statt zu
 (3.) Frau'n, ja, das sind wir! Und wir ziehn es vor, an - statt zu



(1.) hau - en, ge - müt - lich uns beim Kaf - fee aus - zu - ruhn.
 (2.) hau - en, ge - müt - lich ü - ber an - dre her - zu - ziehn. } tritsch, tratsch, Kaf - fee -
 (3.) hau - en, zu re - den und des - halb sind wir ja hier! }



(1.-3.) klatsch, al - le re - den Quas - sel - quatsch, tritsch, tratsch, Kaf - fee - klatsch!

Zum Glück!

Text: Hilbert / Musik: Janosa

1. Heut fängt für mich die Schu - le an, hur - ra! Hab
 2. Mein Hirn ist ei - ne gro - ße Lück, hur - ra! Hab
 3. Die Sta - ben lern ich von dem Buch, hur - ra! Das

(1.) ich ein Glück, hab ich ein Glück, ha - ha! Da - mit ich et - was
 (2.) ich ein Glück, hab ich ein Glück, ja - ja! Die Zu - cker - tü - te,
 (3.) Knal - len beim Che - mie - ver - such, ja - ja! Die Klug - heit ist dann

(1.) ler - nen kann, fang ich die Schu - le ger - ne an, hab
 (2.) Stift, Pa - pier, so - gar 'nen Ran - zen hab ich hier, hab
 (3.) nicht mehr schwer und ich red schreck - lich schlau da - her, hab

(1.) ich ein Glück, hab ich ein Glück, ha - ha!
 (2.) ich ein Glück, hab ich ein Glück, ha - ha! (2.) Mein Kopf ist
 (3.) ich ein Glück, hab ich ein Glück, ha - ha! (3.) Den Kopf, den

(2.) leer, passt so viel rein! Viel Wör - ter, Zah - len und La -
 (3.) fül - len wir jetzt ab mit Klug - heit, a - ber nicht zu

(2.) tein, auch Ma - the - tik und Bi - o - go - lie,
 (3.) knapp, La - te - ri - tur und Pso - chy - lo - gie,

(2.-3.) hab ich ein Glück, hab ich ein Glück, hi - hil

Lob der Schlaueheit

Text: Hilbert / Musik: Janosa

C Dm G⁷ C

1. Dumm sein kann schön sein, du lebst ganz un - be - schwert, — du
 2. Schlau sein kann schwer sein, du denkst die gan - ze Zeit, — du
 3. Klu - ge, und Schlau - e ge - scheid' o - der ge - lehrt. — (7)

C Dm G⁷ E⁷ Am C⁷

(1.) denkst nicht groß nach, ist es rich - tig, ist's — ver - kehrt? —
 (2.) denkst und du grü - belst bei je - der Klei - nig - keit. —
 (3.) sind auch vor al - lem bei Da - men höchst be - gehrt. —

F E⁷ Am

(1.) Dumm sein kann schön sein und bist du rich - tig dumm, —
 (2.) Schlau sein kann schwer sein, doch bes - ser du — bist schlau, —
 (3.) Schlau sein ist bes - ser als dumm und o - ben - drein. —

D⁷

(1.) dann hast du es im - mer lus - tig, denn du fragst nicht im -
 (2.) dann weißt du zwar oft — nicht wei - ter, a - ber das da - für
 (3.) darf man dann als Schlau - kopf Mit - glied in des Kö - nigs Ta -

D⁷ G⁷sus⁴ G⁷

(1.) — mer groß: Wa - rum?
 (2.) — dann ganz ge - nau!
 (3.) — fel - run - de sein!

C Dm G⁷ C

(1.) Kommt und singt das Lob der Schlau - heit, scheint auch
 (2.) Kommt und singt das Lob der Schlau - heit, denn die
 (3.) Kommt und singt das Lob der Schlau - heit, denn die

Dm G⁷ C Dm

(1.) Dumm - heit an - ge - nehm, kommt und singt das
 (2.) Schlau - heit macht auch Spaß, kommt und singt das
 (3.) Schlau - heit macht was her, sonst herrscht Dumm - heit

G⁷ C Dm G⁷ C

(1.) Lob der Schlau - heit, denn die Dumm - heit macht be - quem.
 (2.) Lob der Schlau - heit, denn der Klü - ge - re gibt Gas.
 (3.) nur und Lau - heit, ist der Kopf ganz hohl und leer.