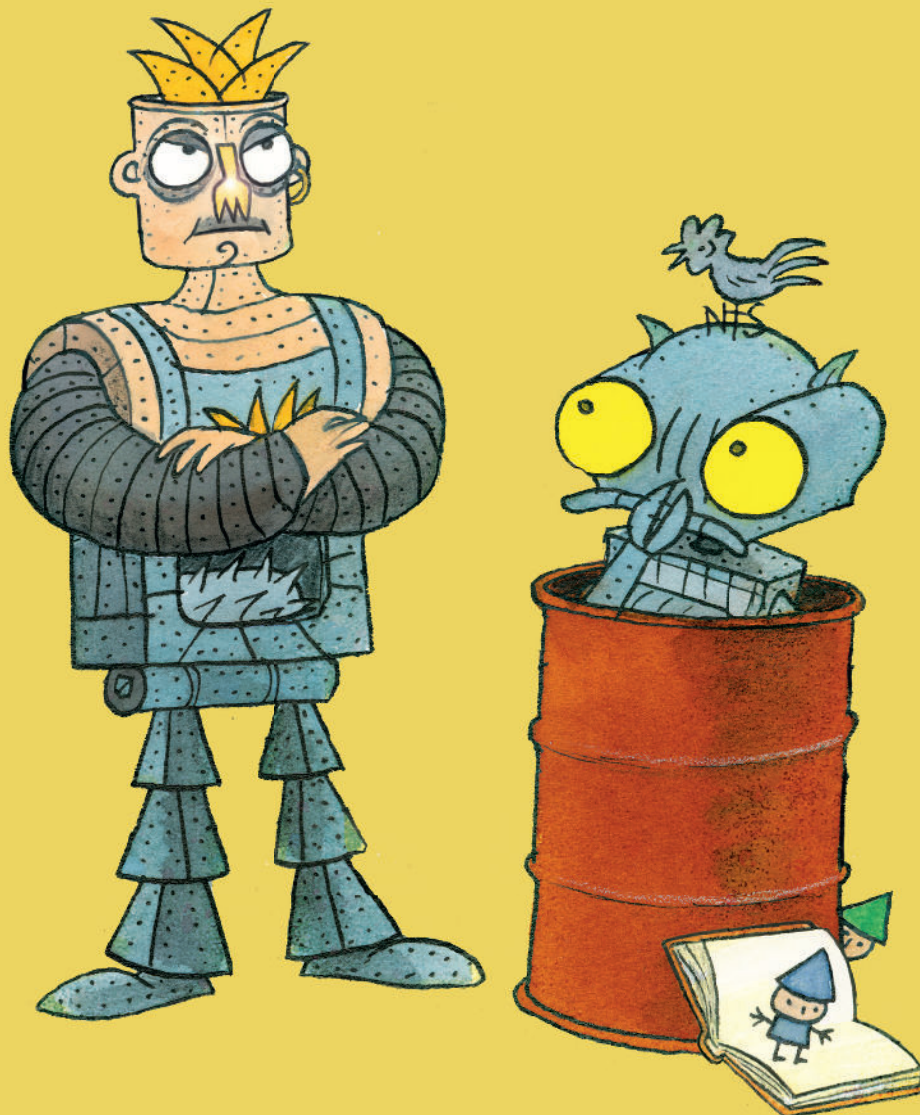


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST UND DER SCHROTTKÖNIG

Leadsheets



MOS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost und der Schrottkönig

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.

Weitergabe an Unbefugte verboten.

Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Mach's selber!

Text: Hilbert / Musik: Janosa

G⁷

1.+3. Wenn was zu re - pa - rie - ren ist, mach's sel - ber!___
2. Wenn du auch denkst, das kannst__ du nicht, mach's trotz - dem!___

G⁷ A⁷ D⁷

(1.+3.) Wenn was zu ins - tal - lie - ren ist, mach's sel - ber!___
(2.) Ver - such es, denn sonst lernst__ du's nicht, mach's trotz - dem!___

G⁷

(1.) Komm, hol das Werk - zeug und spuck in die Hand,___
(2.) Man braucht doch nicht___ für je - den Griff___
(3.) Was du selbst schraubst___ aus Blech und Holz,___

C⁷ C#^{o7} G/D

(1.) das spart viel Geld und ist in - tres - sant.____ Und hin - ter - her staunt
(2.) den al - ler - letz - ten___ Fach - mann - schliff.____ Das muss doch ü - ber -
(3.) er - füllt dich mit ganz__ an - drem Stolz,____ als wenn's ein Frem - der

D#^{o7} Em⁷ F#⁷/A# 1.+3. Am⁷ D⁷ 2. Am⁷ H⁷

(1.) je - der - mann,___ was man so al - les schaf - fen kann.
(2.) haupt nicht sein,___ drum stell dich hin und mach's al - lein!
(3.) un - be - dacht___ für teu - res Geld viel schlech - ter macht.

E⁷ A⁷

(2.) Wenn es dann fer - tig ist,___ schau's an und freu dich!___

F#⁷ H⁷ D⁷ D.C. in 3. Strophe, dann al - le -

(2.) Das hast du al - les selbst___ ge - tan, ja, freu dich!___

G⁷ 1.-3. 4.

(3.) Mach's, mach's,___ mach's, mach's sel - ber!___ Mach es selbst!

Wird der Krimi richtig schlimmi

Text: Hilbert / Musik: Janosa

Dm E°/D Dm E°/D

1. Les ich ei - nen Kri - mi, dann lau - ert of - fen - bar
 2. Hil - fe, mei - ne Ner - ven, ach du gro - ßer Schreck.
 3. Lasst mich nicht al - lei - ne und kommt doch bit - te her,

G⁷ A^{b7} Am⁷ B^bm⁷ Hm⁷ E⁷

(1.) plötz - lich, weil's so span - nend ist, ü - ber - all Ge - fahr. Da
 (2.) Wie das Kri - mi - buch mich graust! Ich leg's lie - ber weg! Es
 (3.) wenn ich mei - nen Kri - mi les, trös - tet mich das sehr! Wir

Am⁷ Am⁶ Am⁷ Am⁶

(1.) zit - tern mir die Hän - de, da wum - mert mir das Herz und
 (2.) zit - tern mir die Hän - de, da muss ich schnell Pi - pi, da
 (3.) hal - ten uns am Händ - chen und wir bil - den ei - nen Kreis, ich

G^{o7}/B^b G/H Cm⁷ D

(1.) rutscht vor lau - ter bum, bum, bum hi - nun - ter ho - sen - wärts!
 (2.) rutscht mir mei - ne Ho - se glatt samt Herz bis in die Knie.
 (3.) selbst komm in die Mit - te und be - komm zum Trost ein Eis.

Gm E^b7 C⁷ E^b7

(1.-3.) Wird der Kri - mi rich - tig schlim - mi, geh ich nicht mehr aus dem Zim - mi, son - dern

1.+2.
Em^{7(b5)} A⁷ Dm E°/D Dm E°/D

(1.+2.) zieh die Schre - cke - de - cke ü - bern Kopf!

2. Strophe einen Halbton höher
 3. Strophe einen Ganzton höher als 2. Strophe

3.
Em^{7(b5)} A⁷ Dm

(3.) zieh die Schre - cke - de - cke ü - bern Kopf!

Der König der Unterwelt

Text: Hilbert / Musik: Janosa

A E^b

1. In der Un - ter - welt ver - bor - gen, im Ge - hei - men haust ein Mann,
2. Die - ser Kö - nig hat 'ne Flö - te und den Rat - ten spielt er auf,

H F

(1.) ei - ne gold - ne Na - se hat er, dass man ihn er - ken - nen kann.
(2.) dass sie tan - zen und ihm fol - gen und sie fol - gen ihm zu - hauf.

F#m C#m/F Em H/D#

(1.) Sieh dich vor und nicht zu we - nig, ist es denn nicht lä - cher - lich?
(2.) Im - mer wie - der spielt er die - ses, stets den - sel - ben al - ten Trott

Dm A/C# C^{o7}

(1.) Denn er nennt sich Schrott - platz - kö - nig, doch ein Kö - nig das
(2.) und sein Lied, es ist ein fie - ses und es heißt das

F#^{o7} H H/A H/G H/F# Em Cm Hm Dm

(1.) bin nur ich! }
(2.) »Lied vom Schrott«. } (1.+2.) Er tut, was ihm ge - fällt, er ist der

Cm H^{7(b9)} Em Gm⁶/B^b Em Gm⁶/B^b Em Gm⁶/B^b

(1.+2.) Kö - nig der Un - ter - welt, Un - ter - welt.

Em Gm⁶/B^b Em Gm⁶/B^b Em Gm⁶/B^b Em Gm⁶/B^b Em Gm⁶/B^b

(1.+2.) — (2.) Un - ter - welt, Un - ter - welt.