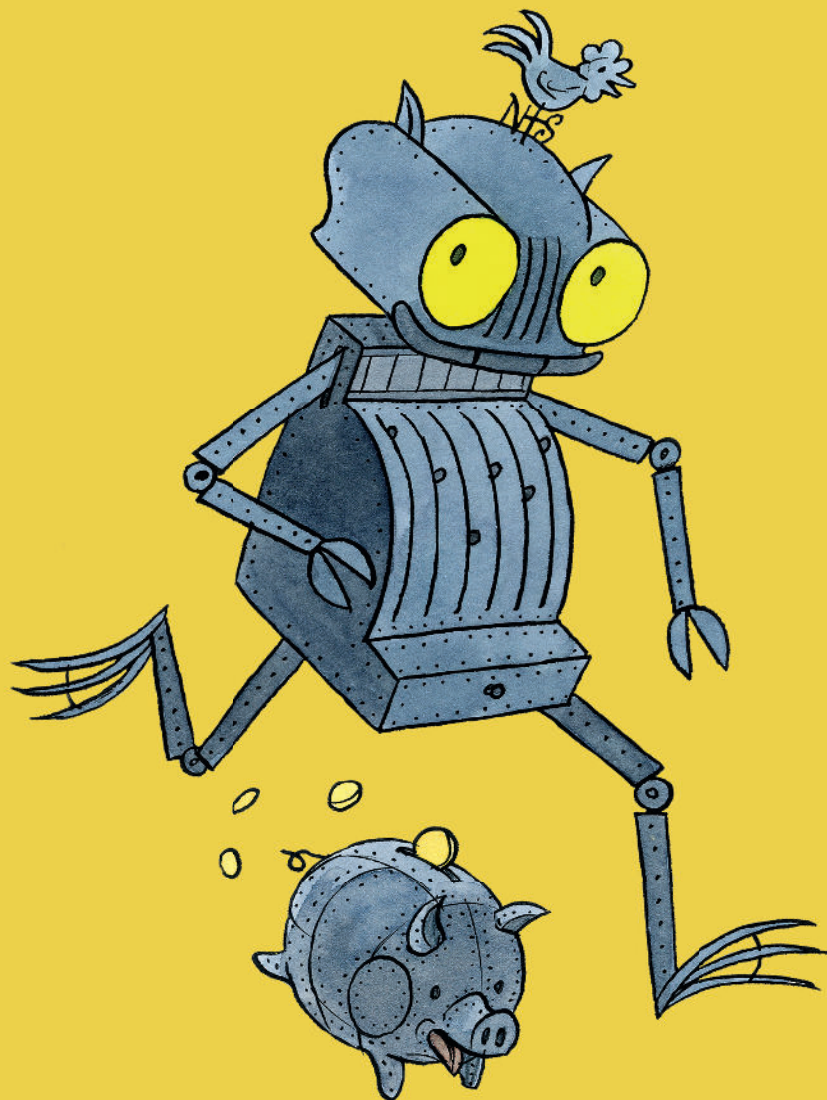


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST UND DIE RÄUBER

Leadsheets



MOS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost und die Räuber

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Komm'se mal rein!

Text: Hilbert / Musik: Janosa

1. Kom - men Sie mal rum, kom - men Sie mal rein, hier könn' Sie pro - fi - tie - ren,
2. Kom - men Sie mal rum, kom - men Sie mal rein, in uns - re Glücks - spiel - stät - ten,

(1.) kom - men Sie mal rum, kom - men Sie mal rein, wenn Sie Ihr Geld ris - kie - ren,
(2.) kom - men Sie mal rum, denn Sie kön - nen hier auch auf Pfer - de wet - ten,

(1.) Geld, das macht so glück - lich, das merkst du am Kon - trast,
(2.) Kar - ten - spiel und Glücks - rad, ein - ar - mi - ger Ban - dit, Black

(1.) wenn du au - gen - blick - lich, gar kein Geld mehr hast!
(2.) Jack, Rou - lette und Bil - lard, Mensch, mach doch ein - fach mit!

(1. -2.) Komm'se mal rum, komm'se mal rein, es ist Sai - son!

(1. -2.) Komm'se mal rum, komm'se mal rein in un - sern Spiel - sa - lon, un - sern

(1. -2.) Spiel - sa - lon! Sind Sie dann plei - te? Wir lei'h'n Ihn'gern was aus,

(1. -2.) und al - les Weit' - re klä - ren wir zu Haus!

Was ist denn los?

Text: Hilbert / Musik: Janosa



Am F⁷

1. (Bö) In letz - ter Zeit, da bist du so Ich - weiß - nicht -
 2. (Bö) In letz - ter Zeit, da scheinst du mir so schwach und
 3. (Bö) In letz - ter Zeit, da hab ich auch sehr oft an

A^{b7} F⁷

(1.) wie-und-was. — Du sitzt nur rum und bist nicht froh und wirkst nur
 (2.) so al - lein. — Sonst tust du im - mer stark und klug, und jetzt? Wie
 (3.) mich ge - dacht. — Hat das viel - leicht mit mir zu tun? Hab ich was

D^{7(b9)} F⁷

(1.) bleich und blass, — der Blick so starr und un - nah - bar.
 (2.) kann das sein? — Jetzt sitzt du rum und willst nicht mehr.
 (3.) falsch ge - macht? — So sag es doch! Komm, sprich es aus:

E⁷ Am E⁷/H Am/C A⁷/C[#] Dm⁷ A⁷/E

(1.-3.) Was ist denn los? — Was ist denn los? —

F H⁷ E A⁷ D Hm^{7(b5)}

(1.) (Hut) Der hat be - stimmt die Ho - se voll und weiß nicht, wie er's
 (2.) (Hut) Der run - zelt stän - dig sei - ne Stirn, dass man fast glaubt, er
 (3.) (Hut) Viel - leicht hat er ja was ver - schluckt? — O - der zu viel

E

(1.) sa - gen soll.
 (2.) ha - be Hirn.
 (3.) fern - ge - guckt?

Kauf mir dies, kauf mir das

Text: Hilbert / Musik: Janosa



1. Es war ein - mal ein Rit - ters - mann mit gold - nen Un - ter - ho - sen an und
 2. Der nächs - te Rit - ter, der be - saß ein ro - tes Hemd, so grün wie Gras, und
 3. Ein drit - ter Rit - ter war so stolz auf sei - nen Hut aus Ei - chen - holz, der



(1.) al - le Rit - ter weit und breit, die platz - ten schier vor Neid. Stolz
 (2.) al - le Rit - ter drum he - rum, die fan - den sich so dumm. Schon
 (3.) war mas - siv und nicht sehr weich, doch al - le rie - fen gleich: „Was



(1.) schritt er hin, stolz schritt er her, das wurm - te all die an - dern sehr. Drum
 (2.) woll - ten sie ganz un - ge - niert ein ro - tes Hemd mit Grün ver - schmiert, drum
 (3.) der hat, woll'n wir e - ben - so, sonst sind wir näm - lich nie mehr froh! —



(1.) rie - fen sie: „He, echt, das ist voll un - ge - recht!
 (2.) rie - fen sie im Chor: „He, Ma - ma, sei mal Ohr! (1.-3.) Ma - ma,
 (3.) Und von Dings der Sohn _____ hat das näm - lich schon!



(1.-3.) Pa - pa, guck mal her, ich will auch so was wie der, und da - zu ein Knall - bon - bon und 'nen



(1.-3.) bun - ten Luft - bal - lon. Kauf mir dies und kauf mir das, kauf mir ein - fach ir - gend - was.



(1.-3.) Al - le an - dern ha - ben das, nur ich mal wie - der nicht!“