

Jörg Hilbert und Felix Janosa

# Ritter Rost und das Haustier

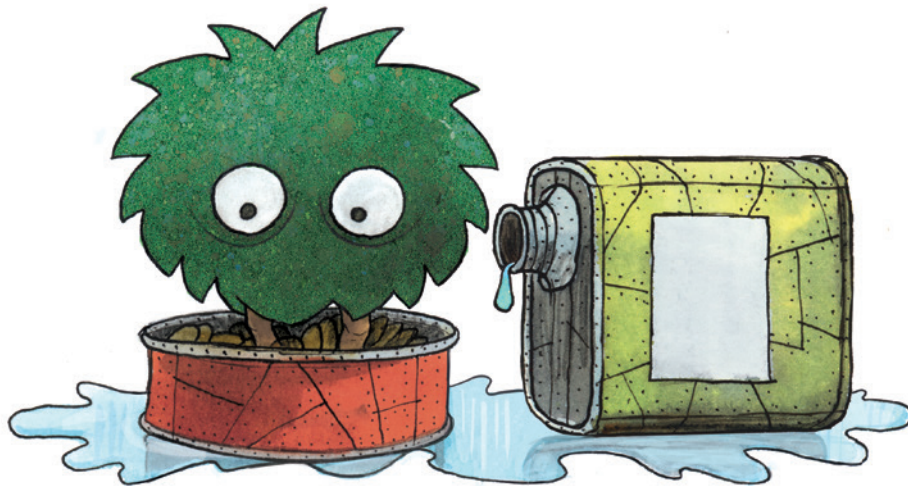
## Klavierauszug

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit Genehmigung von Musicals on Stage,  
Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München. Weitergabe an Unbefugte verboten.

© Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

Textbuch, Arrangements, Playbacks und andere  
Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter

[www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de)



# 1. Die Naschkatze

Jörg Hilbert  
Felix Janosa

Gm Ab7 Gm Fm Gm Ab7 Gm Ab7

5 Gm Ab7 Gm Fm Gm Ab7 Gm Fm Gm Ab7

1. Lei - se, lei - se, sanf - te, still, schiebt es sich he - ran. Weil es et - was  
2. Na - schen will das Kat - zen - tier — ei - ne Sü - ßig - keit, im - mer wach - sam,

10 Gm Fm Gm Ab7 G7 G7/Bb Cm Bb7 Eb G7

na - schen will, schleicht das Tier sich an. Heim - lich und ver - stoh - len  
auf - ge - weckt und zum Sprung be - reit. Heim - lich und ver - we - gen

# Die Naschkatze

15 Cm Bb7 Eb D7 Gm C Gm C Gm C

wird es sich was ho - len! Le - cker-maul, Kle - cker-maul, Le - cker-, Kle - cker-,  
tut es sich be - we - gen!

20 Gm C Am 1. D 2.

Schle-cker-maul, die Kat - ze schleicht sich an.

25 Gm Ab7 Gm Fm Gm Ab7 Gm Fm Gm Ab7

3. Pst, ganz lei - se, bit - te kei - ne Schrit-te und Ge - ratz! Kei - ner darf was

# Die Naschkatze

30 Gm Fm Gm Ab7 G7 G7/B $\sharp$  Cm B $\flat$ 7 E $\flat$  G7

mer-ken, denn na-schen will die Katz. Heim-lich und ver-schla-gen,

35 Cm B $\flat$ 7 E $\flat$  D7 Gm C Gm C Gm C

wird sie es gleich wa-gen! Le-cker-maul, Kle-cker-maul, Le-cker-, Kle-cker-,

40 Gm C Am

Schle-cker-maul, die Kat-ze schleicht sich an.

Ped. \*

## 2. Ich war's nicht!

Jörg Hilbert  
Felix Janosa

C Am

1. Im - mer macht ihr Mist! \_\_\_\_\_ (K) Ich war's nicht! (Bö) Ganz e - gal, was es auch  
2. Im - mer macht ihr Quatsch! \_\_\_\_\_ (Bö) Wa - tet bar - fuß durch den

4 C

ist! (RR) Ich war's auch nicht! (Bö) Im - mer gibt es mit euch Streit! (K) Ich war's nicht!  
Matsch! (Bö) Und mar - schiert dann gra - de - aus

7 Am

(Bö) Weil ihr so durch - trie - ben - seid! (RR) Hey, ich war's nicht!  
(Bö) Ein - mal quer durchs gan - ze Haus!

# Ich war's nicht!

9 F

(Bö) Wenn es rum - pelt, weiß man gleich: Si - cher wie - der so ein Streich,  
 (Bö) Und zu Mit - ter - nacht der Krach macht mich re - gel - mä - ßig wach.

11 Em F

— lässt man euch ein - mal al - lein! (RR) Mein Ge - wis - sen ist da rein! (Bö) Im - mer Är - ger mit euch zwei'n!

14 G Gsus4

— (K) Kann ja ü - ber - haupt nicht sein!

17 F G Dm F G

Stört wer die Ruh und fehlt ein Schuh, si - cher warst es wie - der du! — Wenn mal was fehlt und wenn was

# Ich war's nicht!

20 C F G

schwelt, klar, wer's war und nicht er - zählt! Im - mer gibt es Krach und Stunk!

22 Dm F G Am

(RR) Ach herr-jeh, Ent-schul-di - gung! (Bö) Wenn wie-der ein - mal was zer - bricht!

25 1. F

29 2. Am *fade out*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 20-21) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 22-23) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 25-28) shows the piano part with a first ending bracket labeled '1. F'. The fourth system (measures 29-32) shows the piano part with a second ending bracket labeled '2. Am' and 'fade out'. The piano accompaniment is primarily composed of chords and moving lines in the right and left hands.