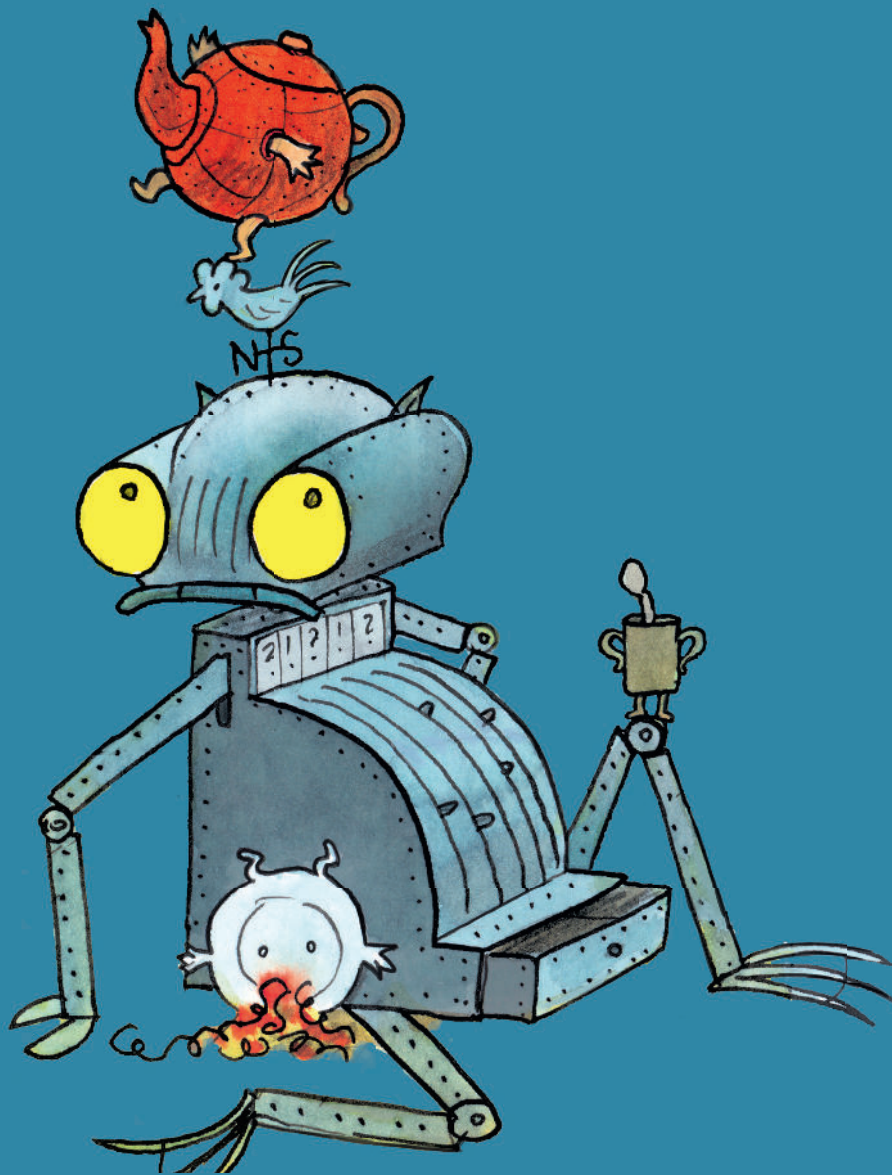


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa  
nach dem gleichnamigen Buch

# RITTER ROST UND PRINZ PROTZ

Leadsheets



MOS | Musicals  
on Stage

annette betz



## Ritter Rost und Prinz Protz

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)  
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD  
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin  
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.  
Weitergabe an Unbefugte verboten.  
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich  
unter [www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de).

**MOS** | Musicals  
on Stage

# Ich putze und ich putze

Text: Hilbert, Janosa / Musik: Janosa

Dm G7 Dm

(Bö) 1. Ich put - ze und ich put - ze den lie - ben lan - gen  
 (Staubsauger) 2. Ich stau - be und ich sau - ge, mampf al - len Ab - fall  
 (Bö) 3. Ich wa - sche und ich wa - sche Kla - mot - ten und Ge -  
 (Geschirr) 4. Pan - tof - feln, Mil - ben, Schim - mel, Sar - di - nen, Stül - ze,

G7 Dm G7 Em<sup>7b5</sup>

(1.) Tag, ich wa - sche und ich büg - le, ob - wohl ich nicht mehr  
 (2.) weg, mir ist schon rich - tig ü - bel vor Staub und Laub und  
 (3.) schirr, ich räu - me und ich ord - ne das täg - li - che Ge -  
 (4.) Speck, Ge - schnet - zel - tes in Ho - nig auf Eis, gar - niert mit

A7 Dm G7 Dm

(1.) mag. Herr Rit - ter Rost, der Faul - pelz, der liegt hier meis - tens  
 (2.) Dreck. Mein Ma - gen ist 'ne Tü - te, die al - len Un - rat  
 (3.) wirr. Ich hab ja nichts da - ge - gen, doch al - les hat sein  
 (4.) Dreck. Ein Kopf - sprung in die Pam - pe ver - spritzt den gan - zen

G7 Dm Hm<sup>7b5</sup> E7

(1.) rum, und ich, ich schmeiß den Haus - halt, das wird mir bald zu  
 (2.) frisst, da - bei bin ich al - ler - gisch ge - gen Mot - ten, Mil - ben,  
 (3.) Maß und wür - de man mir hel - fen, dann hätt ich so - gar  
 (4.) Herd. Drei Hochs auf je - ne Tan - te, die uns den Spaß be -

A7 D7 G7 C7

(1.) dumm!  
 (2.) Mist. (Ges.) Wie fein! Wie fein! Komm las - se doch das Put - zen  
 (3.) Spaß! (Ges.) Ach nein! Ach nein! Wir wol - len gar nicht sau - ber  
 (4.) schert. (Bö) Ach nein! Ach nein! (Ges.) So soll - te je - der Haus - halt

F D7 G7 C7 F

(2.) sein! Halt ein! Halt ein! Wir woll'n nicht sau - ber sein.  
 (3.) sein! Halt ein! Halt ein! Lass al - les Put - zen sein.  
 (4.) sein! (Bö) Oh je! Oh Graus! Das hal - te ich nicht aus.

# Ich hab so Fnupfn

Text: Hilbert / Musik: Janosa

Musical notation for the first line of the song, including a treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a triplet of eighth notes. Chords A7 and D7 are indicated above the staff.

1. Ich hab 'ne schlim - me Sa - che in -  
 2. Mein ar - mes klei - nes Näs - chen spuckt  
 3. Ich bräuch - te ei - nen Kor - ken, 'nen

Musical notation for the second line of the song. Chords F7, G7, and A7 are indicated above the staff.

(1.) mit - ten des Ge - sichts. Die Na - se läuft und  
 (2.) Rotz und ist ganz rot, macht un - ab - läs - sig  
 (3.) Stöp - sel o - der so, den steck ich in die

Musical notation for the third line of the song. Chords D7, F7, and E7 are indicated above the staff.

(1.) läuft und an - sons - ten läuft hier nichts:  
 (2.) Bläs - chen, ich bin in größ - ter Not: (1.-3.) Ich hab so  
 (3.) Na - se und bin schon wie - der froh:

Musical notation for the fourth line of the song. Chords A7, F#7, H7, E7, A7, and F#7 are indicated above the staff.

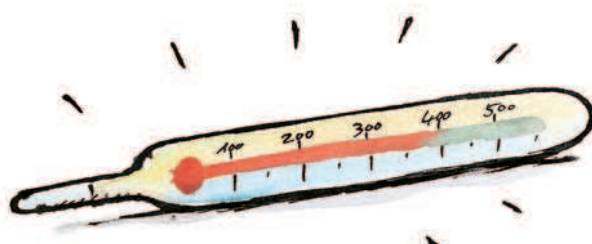
(1.-3.) Fnup - fn, ich hab so Fnup - fn! Oh

Musical notation for the fifth line of the song. Chords H7, E7, A7/9, and Dmaj7 are indicated above the staff.

(1.-3.) Ma - ma, Ma - ma, Ma - ma, ich bin ja so ein Ar - mer, der

Musical notation for the sixth line of the song. Chords C#m7, F#m7, Hm7, E7sus4, and A7 are indicated above the staff.

(1.-3.) blö - de, blö - de Fnup - fn macht mich noch ein - mal ganz krank.



# Zauberspiegel-Blitzversand

Text: Hilbert, Janosa / Musik: Janosa



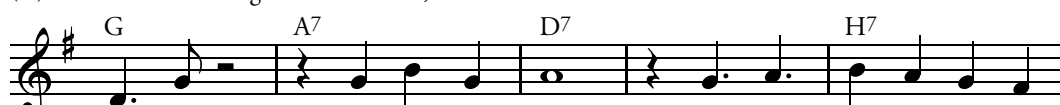
1. Oh - ne Fehl und oh - ne Ta - del, bil - lig, wil - lig und von A - del,  
 2. Vol - ler Ta - ten - drang und Wis - sen, sorg - sam, ehr - lich und be - flis - sen,  
 3. Ers - te Klas - se, ers - te Sah - ne, Stamm - baum ga - ran - tiert durch Ah - ne,



(1.-3.) Die - ner nur aus ers - ter Hand: Zau - ber - spie - gel - Blitz - ver - sand!



(1.) Ich hei - ße Hein - rich Pein - lich Rein - lich, ich bin ganz  
 (2.) Ich bin ein Wer - wolf und kein Die - ner, ach nein, ich  
 (3.) Ich hei - ße Prinz Protz, schau gut a - haus, ich mach die  
 (4.) Nicht län - ger su - chen, ein - fach bu - chen! Du hast zwei



(1.) klein - lich und ak - ku - rat. Ja, ich krat - ze und ich  
 (2.) wie - ner' nicht all - zu gern. Ja, ist et - was, et - was  
 (3.) Ar - beit in dei - nem Haus. Ich bin reich und geh gern  
 (4.) Jah - re mit Ga - ran - tie. Na - gel - neu und e - wig



(1.) krit - ze den Dreck aus je - der Rit - ze und we - he ei - ner  
 (2.) schmut - zig, dann fin - de ich es put - zig. Ich kann nicht bü - geln,  
 (3.) ba - den, ich schmeiß für dich den La - den, und je - den Dreck, den  
 (4.) treu ja, und gar nicht mal so teu - er, mit Mär - chen - schloss und



(1.) macht was nass im Bad! Ich dul - de nicht im Hof den Staub,  
 (2.) ko - chen o - der kehren! Ich schla - fe gern bis Mit - tags spät  
 (3.) schmeiß ich ein - fach raus! Po - liert der Lack, Fri - sur mo - dern,  
 (4.) Wech - sel - bat - te - rie! Denk nicht lang nach, sag ein - fach ja,



(1.) ich dul - de nicht im Wald das Laub, die Wie - se werd ich be - to -  
 (2.) und Zäh - ne put - zen find ich blöd. Ich hab 'ne Was - ser - al - ler -  
 (3.) die Frau - en ham mich ein - fach gern. Ich bin ganz spar - sam im Ver -  
 (4.) dann bin ich gleich auch für dich da, be - stell mich gleich per Blitz - ver -



(1.) niern, das fegt sich bes - ser und man kann es grün la - ckiern.  
 (2.) gie und des - halb wa - sche ich mich ei - gent - lich auch nie.  
 (3.) brauch und dei - ne bes - te Freun - din, die be - stellt mich auch. (dal ✂)  
 (4.) sand, ich bin dein Glück, ja, gra - tu - lie - re. Küß die Hand!