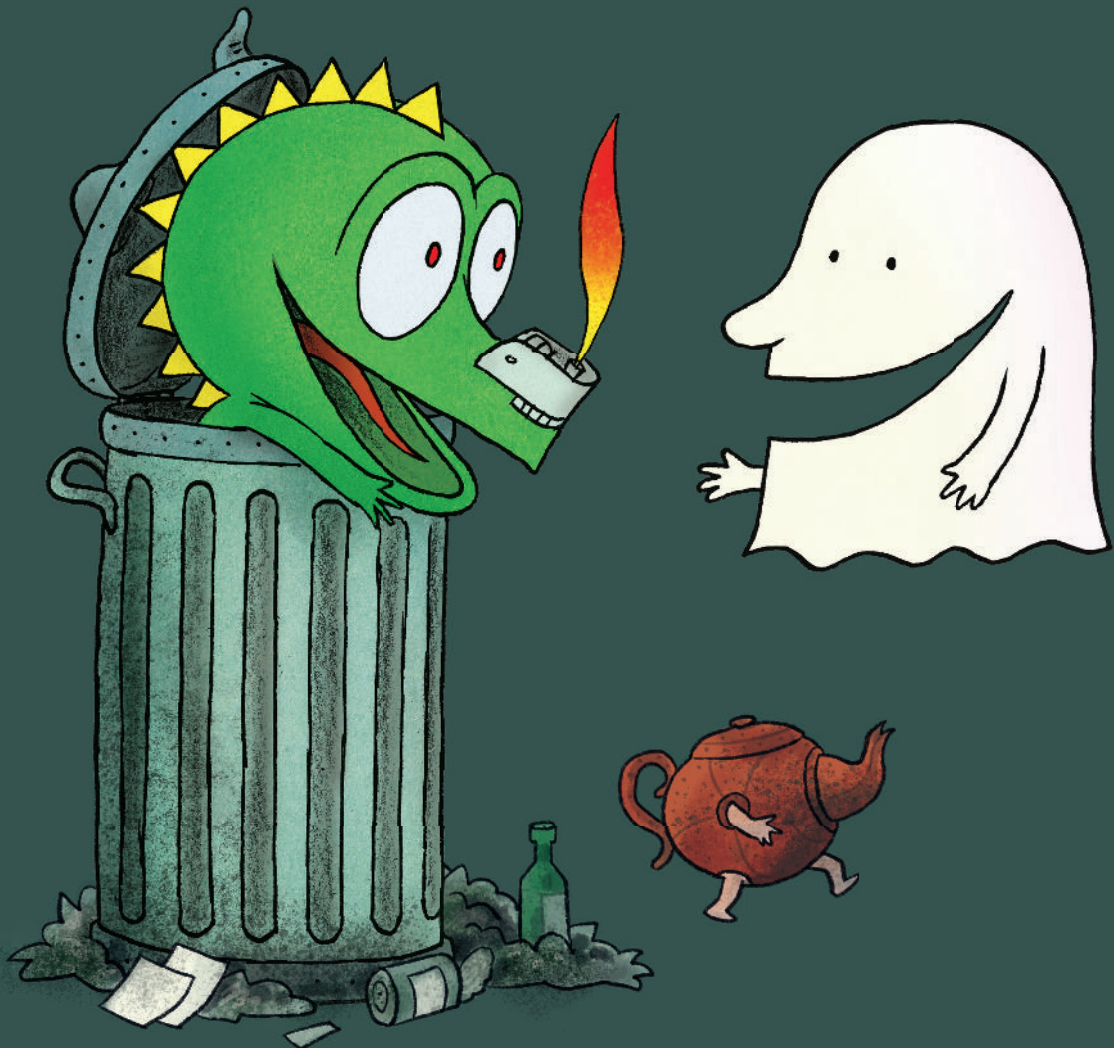


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST UND DAS GESPENST

Leadsheets



MOS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost und das Gespenst

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Post für Ritter Rost

Text: Janosa, Hilbert / Musik: Janosa

G D⁷ G

1.-3. Ich bin der Herr Schla - pins - ky, (Trompete) _____ 1. mein
2. mein
3. mein

G D⁷ G F#⁷

(1.) Hund, der heißt Stra - wins - ky. (Trompete) _____
(2.) Vo - gel heißt Herr Kins - ki. (1.-3.) Und
(3.) Ka - ter heißt Kan - dins - ky.

Hm F#⁷ Hm D⁷

(1.-3.) sit - ze ich mal nicht zu Haus, _ tra - ge ich (1.) Brie - fe aus: ___
(2.) Päck - chen aus: ___
(3.) Kar - ten aus: ___

G⁷ C⁷

(1.) klei - ne Brie - fe, gro - ße Brie - fe, leich - te, schwe - re, gra - de, schie - fe,
(2.) klei - ne Päck - chen, gro - ße Päck - chen, dün - ne und auch di - cke Säck - chen,
(3.) Glück - wunsch - kar - ten, Ur - laubs - kar - ten, tau - send Kar - ten al - ler Ar - ten,

F C E^b B^b

(1.) Ein - schrei - ben, Aus - schrei - ben, Ab - schrei - ben, Un - ter - schrei - ben,
(2.) Druck - sa - chen, Dreck - sa - chen, Wert - sa - chen, Wer - be - sa - chen,
(3.) An - sich - ten, Ab - sich - ten, Ein - sich - ten, Ü - ber - sich - ten,

D^b A^b D⁷ G

(1.-3.) und hier ist Post für Rit - ter Rost!

Das muss ein Ritter können

Text: Janosa / Musik: Janosa

1. Das muss ein Rit - ter kön - nen, das muss ein Rit - ter
2.+3. Das muss ein Rit - ter kön - nen, das muss ein Rit - ter

(1.) kön - nen. kön - nen. (1.) Ei - nen
(2.+3.) kön - nen. kön - nen. (2.) Durch die
(3.) Nah am

(1.) Stier ver-klop-pen, ei - nen Lö - wen fop-pen, oh - ne dass ihm
(2.) Wüs-te lau-fen, ei - nen Kak-tus kau-fen, oh - ne dass ihm
(3.) Ab-grund ste-hen und hi - nun-ter - se-hen, oh - ne dass ihm

(1.) ban - ge wird, ei - nen Dra-chen ja - gen, ihm die Mei - nung sa - gen,
(2.) durs - tig wird, brav den Tel - ler lee - ren und ein Schwein ver - zeh - ren,
(3.) schwind - lig wird, zu 'nem Ba - by rau-schen und die Win - del tau-schen,

(1.) oh - ne dass ihm mul - mig wird, (1.+3.) oh - ne dass die Oh - ren wa-ckeln,
(2.) oh - ne dass ihm wurs - tig wird, (2.) oh - ne dass der Hand - schuh zit - tert,
(3.) oh - ne dass ihm wind - lig wird,

(1.+3.) oh - ne dass die Kno - chen kna - ckeln, oh - ne dass die Schul - ter schlot - tert,
(2.) oh - ne dass das Hemd zer - knit - tert, oh - ne dass die Ner - ven flat - tern,

(1.+3.) oh - ne dass die Zun - ge stot - tot - tot - tot - tot - tot - tot - tot - tert.
(2.) oh - ne dass die Zäh - ne rat - tat - tat - tat - tat - tat - tat - tat - tert.

nach 3. Strophe in Refrain (1.), dann fade out

Reiselied

Text: Janosa / Musik: Janosa

A C A Em

1. Her - zo - gin und Her - zog, die ha - ben sehr viel Zeit, er
 2. Bei - de rei - ten vor - nehm vor - bei an Wald und See und
 3. Aus dem Haus kommt la - chend die Bau - ers - frau he - raus, denn

A C D Hm

(1.) trägt heut die Ga - ma - schen und sie ihr schöns - tes Kleid, die
 (2.) hal - ten ih - re Na - sen ganz vor - nehm in die Höh, die
 (3.) nun - mehr sieht der Her - zog nicht gar so vor - nehm aus, auch

A C A Em

(1.) bei - den sit - zen vor - nehm bei Spritz - ge - bäck und Tee, da
 (2.) her - zog - li - chen Pfer - de, die kom - men schnell auf Trab und
 (3.) fragt jetzt noch der Bau - er, der hier den Hof be - wohnt, den

A C D D⁷

(1.) plötz - lich hat der Her - zog die ret - ten - de I - dee:
 (2.) wer - fen ih - re Rei - ter beim Bau - ern - ho - fe ab.
 (3.) Her - zog, ob die Rei - se sich denn noch wei - ter lohnt.

C G C G

(1.) »Rei - se!«, rief der Groß - her - zog, wie er so zu ru - fen pflog,
 (2.) »Scheibenkleister!«, rief der Groß - her - zog, als er in die Jau - che flog,
 (3.) »Weiß nicht«, sprach der Groß - her - zog jam - mernd aus dem Jau - che - trog

C G D⁷ G (E⁷)

(1.) auch die Her - zo - gin rief lei - se: »Rei - se, Rei - se!«
 (2.) auch die Her - zo - gin rief lei - se: »Schei - be, Schei - be!«
 (3.) und die Her - zo - gin sprach lei - se: »Wei - se, wei - se!«