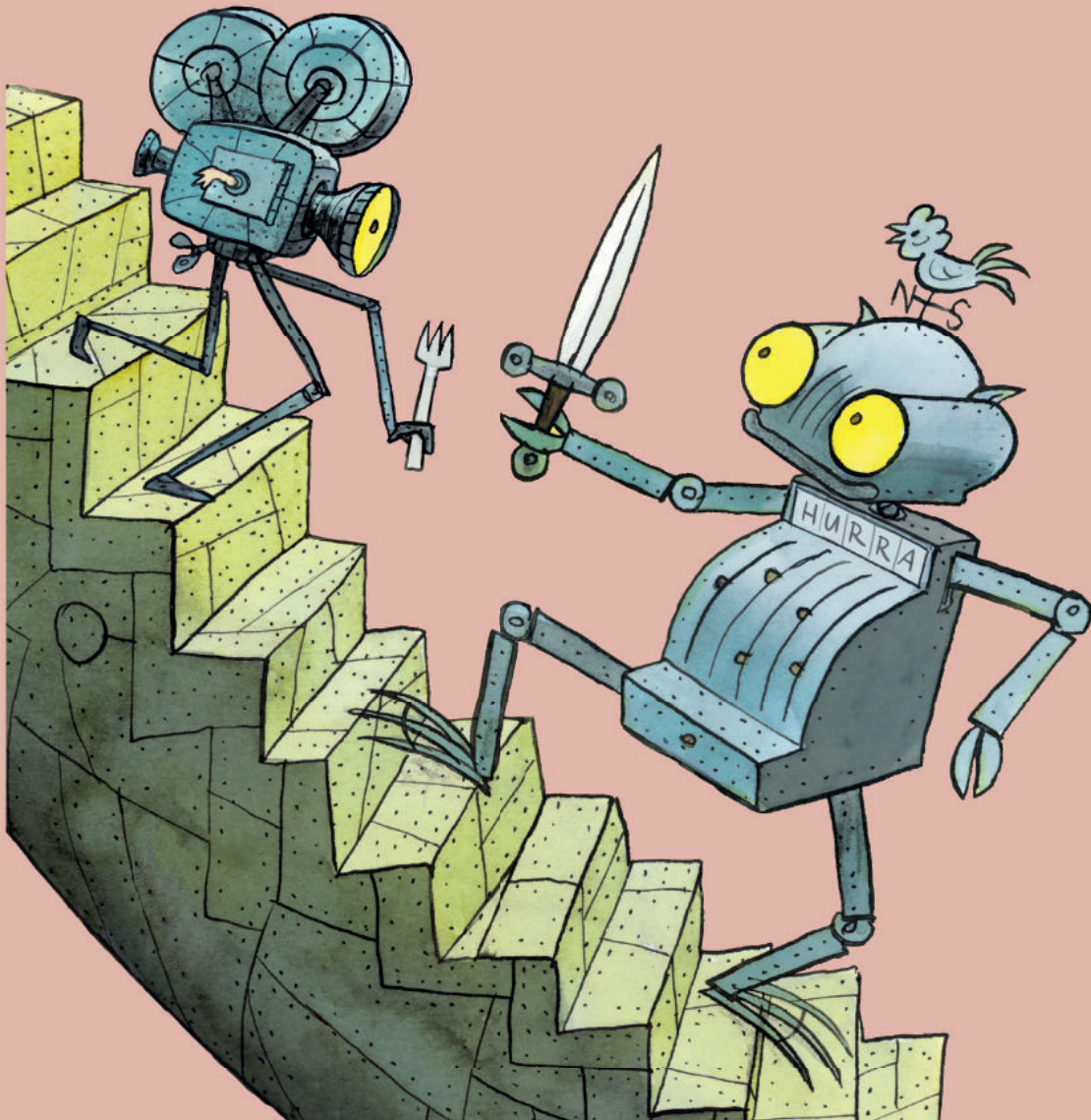


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa  
nach dem gleichnamigen Buch

# RITTER ROST

## WIRD FILMSTAR

Leadsheets



MoS | Musicals  
on Stage

annette betz



## Ritter Rost wird Filmstar

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)  
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.

Weitergabe an Unbefugte verboten.

Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich  
unter [www.musicals-on-stage.de](http://www.musicals-on-stage.de).

**MOS** | Musicals  
on Stage

# Lieblingsfilme

Text: Hilbert / Musik: Janosa

1. (RR) Ich mag so Fil - me nicht, wo sie sich knut - schen. Da  
 2. (Bö) Die schöns - ten Fil - me sind die, wo ich flen - ne. Am  
 3. (Koks) Ich mag nur Fil - me mit et - was zu la - chen, wo

(1.) schalt ich ab, da blei - be ich nicht dran. Wie  
 (2.) bes - ten die mit mei - nem Lieb - lings - star, von  
 (3.) man sich rich - tig a - mü - sie - ren kann, es

(1.) un - hy - gie - nisch, bäh, wenn sie sich lut - schen, da  
 (2.) dem ich al - les weiß und al - les ken - ne, weil  
 (3.) sei denn, es geht ir - gend - wie um Dra - chen, da

(1.) steckt man sich doch höchs - tens mit was an.  
 (2.) ich in je - dem sei - ner Fil - me war. (2.+3.) Du bist mein  
 (3.) schau ich mir so - gar 'ne O - per an.

(2.+3.) Star! Al - le Mäd - chen woll'n dich sehn, kön - nen dir nicht wi - der -

(2.+3.) stehn, ma - chen sich für dich nur schön. Du bist mein Star! Hör sie jam - mern, hör sie

(2.+3.) flehn, wie sie schier nach dir ver - gehn, und es ist um sie ge - schehn.

*Die 1. Strophe einen Ganzton höher singen, die 2. Strophe und den 1. Refrain eine Quarte tiefer.*

# Ganz großes Kino

Text: Janosa, Hilbert / Musik: Janosa

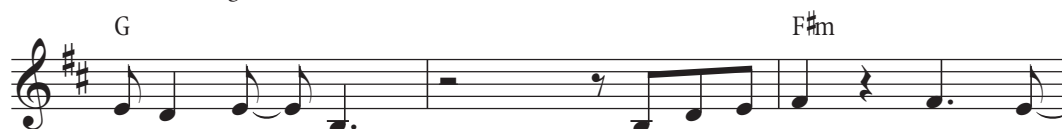
Rg = Regisseur, G = Grace, R = Ronny, Ch = Mädchenchor, B = Ben McPen



1. (Rg) Hal - lo, grüßt euch, wir sind vom Film, (G) wir ma - chen Ki - no  
 2. (Rg) Hal - lo, grüßt euch, (B) das ist ja toll, wir woll'n hier dre - hen.  
 3. (Rg) Hal - lo, grüßt euch, raus aus dem Bild, (G) ihr steht im We - ge!



- (1.) (R) in drei Di - men - sio - nen für vie - le Mil - lio - nen, (G) wir  
 (2.) (Rg) Die Tür - me mit Schrau - ben, me - tal - le - ne Tau - ben, (G) das  
 (3.) (Rg) Ja, merkst du denn nicht, du störst hier das Licht und den



- (1.) ma - chen Ki - no. (Rg) Wir dre - hen hier Block - bus -  
 (2.) will man se - hen, (R) ein'n Film mit hüb - schen Frau -  
 (3.) Ton, Kol - le - ge! (B) Wir sind hier voll die Pro -



- (1.) - ter (G) und ma - chen ganz viel Zas - ter (R) mit un - serm Film dann  
 (2.) - en (G) und Rit - tern, die sich hau - en, (B) den al - ler - tolls - ten  
 (3.) - fis (G) und brau - chen kei - ne Doo - fis (R) beim al - ler - größ - ten



- (1.) auf der gan - zen Welt! (1.-3.) (Rg) Ac - tion, Lie - be und Chips:  
 (2.) Rit - ter - film der Welt! (1.-3.) (Rg) Pop - corn, Bril - le und Flips:  
 (3.) Ki - no - film der Welt!



- (1.-3.) (R) ganz gro - ßes Ki - no, (Ch) gro - ßes Ki - no. nach 3. Strophe Refrain zweimal wiederholen

# Spieglein, Spieglein

Text: Janosa, Hilbert / Musik: Janosa

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C G/H

1. Ich steh\_\_\_ und dreh\_\_\_ mich vorm Spie - gel und seh\_\_\_  
 2. Kein Hauch\_\_\_ von Bauch,\_\_\_ vorn und hin - ten dann auch,\_\_\_

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C G/H Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

(1.) \_\_\_ den Star\_\_\_ mit Haar\_\_\_ so wun - der - bar!\_\_\_ Mein Au - ge strahlt,  
 (2.) \_\_\_ der Po\_\_\_ grad so,\_\_\_ wie ich\_\_\_ es brauch!\_\_\_ Von Kopf\_\_\_ bis Zeh:\_\_\_

Hm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

(1.) \_\_\_ schön an - ge - malt:\_\_\_ Spieg - lein, Spieg - lein,  
 (2.) \_\_\_ schön wie\_\_\_ 'ne Fee!\_\_\_ Spieg - lein, Spieg - lein,

G Em Am D<sup>7</sup> G Em

(1.) schau mal mein Kleid,\_\_\_ wer ist schö - ner weit\_\_\_ und breit?\_\_\_  
 (2.) schau mich nur an,\_\_\_ wer mich da\_\_\_ noch top - pen kann?\_\_\_

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em

(1.) Wer hat sonst noch so viel Ta - lent,\_\_\_ so viel Jobs\_\_\_  
 (2.) Wer hat sonst noch so viel Make - up,\_\_\_ so viel Schmuck\_\_\_

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em C D

(1.) \_\_\_ und we - nig Zeit?\_\_\_ Und wenn du mir sagst,\_\_\_ es könnt 'ne  
 (2.) \_\_\_ und Drum\_\_\_ und Dran?\_\_\_ Und wenn du mir sagst,\_\_\_ es könnt 'ne

H<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

(1.) an - de - re sein,\_\_\_ dann weißt du nicht Be - scheid!  
 (2.) an - de - re sein,\_\_\_ schau ich dich nie mehr an!