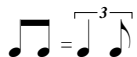


1. Aus dem letzten Loch

Text: Jörg Hilbert
Musik: Felix Janosa

Beat-Swing



Pfeifen! D A D A Hm C#

Gesang

Gitarre

Klavier

Bass

Drums

4 D D F#m G Em^{7(b5)}

Gsang.

1. Das Le - ben kann so schön sein, ein wah - rer Hoch - ge - nuss! Es
2. Es lebt sich ein - fach pri - ma und gänz - lich un - be - schwert, wenn

Git.

Kl.

Bass

Drms.

7

D F#m C G

Gsng. ist - die rei - ne Freu - de, wenn man nichts tu - en muss. (1.-2.) Doch
 man den Haus - halt mei - det, die Kü - che und den Herd.

Git.

Kl.

Bass

Drms.

9

F#7/A# Em⁶ Hm Hm/A#

Gsng. sagt dann wer die Wor - te: „Bit - te, hilf mir doch!“ (1.) Dann fühl ich mich so mü - de, so
 (2.) Dann fühl ich mich so schlabb - rig, so

Git.

Kl.

Bass

Drms.

12 Hm/A Hm/G# G F#7

Gsng. schlapp und papp und mü - de, (1.-2.) und pfei - fe aus dem letz - ten
 schlapp und papp und klapp - rig,

Git. 8

Kl.

Bass

Drms.

14 1. Hm A7 2. Hm C7 F Am

Gsng. Loch! 2. Es Loch! Pfeifen!

Git. 8

Kl.

Bass

Drms.

17

B \flat B \flat m/D \flat F Am B \flat B \flat m/D \flat F Am

Gsng.

Git.

Kl.

Bass

Drms.

21

B \flat B \flat m/D \flat F/C A/C \sharp

Gsng.

Git.

Kl.

Bass

Drms.

3. Statt

24

D F#m G Em7(b5) D F#m

Gsng. hel - fen pfleg ich lie - ber, das ist ein tol - ler Grund, mein klei - nes Do - sen - fie - ber, nur

Git.

Kl.

Bass

Drms.

27

C G F#7/A# Em6

Gsng. so bleib ich ge - sund! Doch sagt dann wer die Wor - te: „Bit - te, hilf mir doch!“ Dann

Git.

Kl.

Bass

Drms.

30

Hm Hm/A# Hm/A Hm/G#

Gsng. fühl ich mich ganz schreck - lich, so schlapp und un - auf - weck - lich, und

Git.

Kl.

Bass

Drms.

32

G F#7 Hm D7 G F#7

Gsng. pfei - fe aus dem letz - ten Loch! Pfeifen!

Git.

Kl.

Bass

Drms.