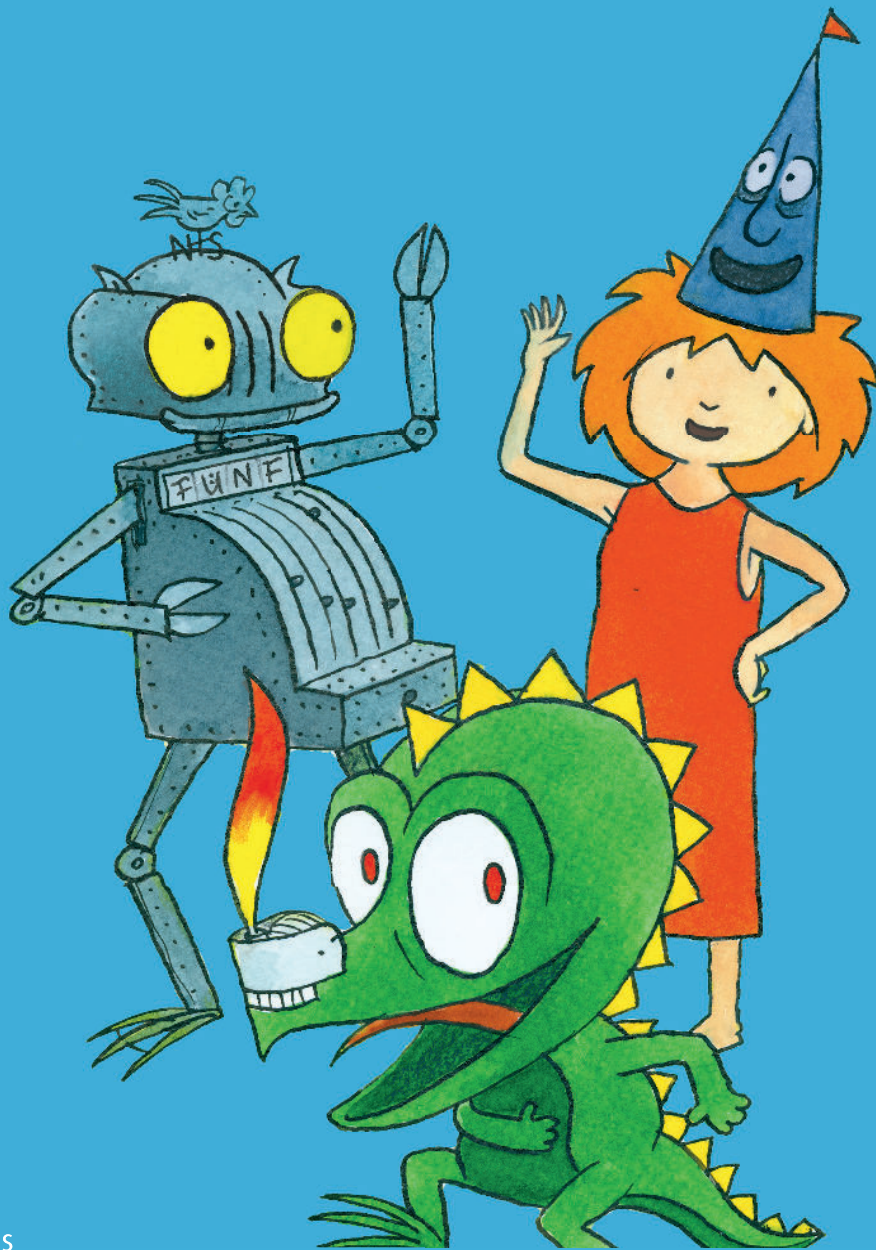


Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa
nach dem gleichnamigen Buch

RITTER ROST UND DIE NEUE BURG

Leadsheets



MOS | Musicals
on Stage

annette betz



Ritter Rost und die neue Burg

von Jörg Hilbert (Text, szenische Bearbeitung)
und Felix Janosa (Musik und Arrangements)

Szenische Bearbeitung nach dem gleichnamigen Buch mit CD
© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin
Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.
Arrangements, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de.

MOS | Musicals
on Stage

Wenn man nach Hause kommt

Text: Hilbert / Musik: Janosa

B \flat Cm 7 F 7 B \flat

1. Es liegt was Schö-nes in der Luft, wenn man nach Hau - se kommt.
2. Es ist ja al - les so ver - traut, wenn man zu Hau - se ist.
3. Auf Dau - er ist es a - ber blöd, wenn man zu Hau - se bleibt.

B \flat Fm 7 B \flat^7

- (1.) Man riecht den alt - be-kann-ten Duft, wenn man nach Hau - se
- (2.) Die Kat - ze schnurrt, der Hund mi - aut, wenn man zu Hau - se
- (3.) Man putzt und kocht und saugt und mäht, wenn man zu Hau - se

E \flat E $^{\circ 7}$ B \flat /F F \sharp^+

- (1.) kommt. Schon steht man vor dem Tor, be-
- (2.) ist. Zu Hau - se ist es schön, man
- (3.) bleibt. Man löf - felt sein Kom-pott und

Gm 7 C 7 Cm 7

- (1.) tritt den Kor - ri - dor, den Schlüs-sel schnell her - vor, wie
- (2.) hat's ja so be-quem und will nie wie - der gehn, wie
- (3.) denkt sich: Sap-per-lott, es ist der al - te Trott, wie

C 7 Cm 7 F 7 B \flat F 7

- schön, wie schön, wenn man nach Hau - se kommt.
 schön, wie schön, wenn man zu Hau - se ist.
 blöd, wie blöd, wenn man zu Hau - se bleibt.

Die Fantastischen Fünf

Text: Hilbert / Musik: Janosa



1. Ich bin Koks, das Dra - chen - tier, und die - se Leu - te,___
 2. Ich bin Kno - fi, der Vam - pir, ein noch sehr klei - ner,___
 3. Ich bin So - fi, klug und schlau, red mit dem Bauch, ___
 4. Ich bin Do - fi, Wer und Wolf, ich denk nicht viel! ___
 5. Die - ses sü - ße klei - ne Tier, das ist ein Bei - ßer.---



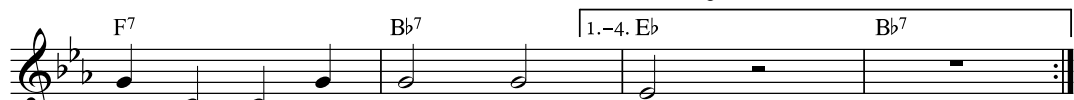
- (1.) eins, zwei, drei, vier, fünf sind wir, sind mei - ne Meu - te:___
 (2.) wenn ich groß bin, wer - de ich der Wil - den ei - ner. ___
 (3.) weiß das Meis - te ganz ge - nau, und an - d' res auch. ___
 (4.) Da - für hab ich viel mehr Spaß, bin sehr sta - bil. ___
 (5.) Er be - steht nur aus Ge - biss und Po - fi heißt er.---



- (1.) Vol - ler tol - ler E - ner - gie,___ fünf, fan - tas - tisch, das sind sie. Wir
 (2.) Jetzt noch bin ich jung und nett,___ geh am A - bend brav ins Bett. Doch
 (3.) Di - chter sind wir nur da - heim,___ sa - gen al - les nur im Reim. Bei
 (4.) Die Fa - mi - lie schaut gern fern,___ mach ich manch - mal auch sehr gern. Doch
 (5.) Po - fi ist ganz lieb und klein,___ beißt dir höchs - tens hin - ten rein. †



- (1.) ha - ben Kraft zu - hauf,___ sind fan - tas - tisch drauf,___
 (2.) spä - ter wird die Nacht,___ das wär doch ge - lacht,___
 (3.) Bauch - weh, kein Pro - blem,___ hast - du - nicht - ge - sehn,___
 (4.) weil ihr Freun - de seid,___ im - mer - zu be - reit,___
 (5.) Kei - ne Chance zu fliehn,___ das wird gern ver - ziehn,___



- (1.) kei - ner hält uns fün - fe auf!
 (2.) re - gel - mä - ßig durch - ge - macht.
 (3.) müs - sen wir zum Zahn - arzt gehn.
 (4.) hab ich lei - der kei - ne Zeit.
 (5.) ach, wie süß, wir lie - ben



- (5.) ihn! Ach, wie süß, wir lie - ben ihn.

Der Ton macht die Musik

Text: Hilbert / Musik: Janosa

Fm⁶ C/E D^{o7} C Fm⁶/Ab C/G Bb⁷

E^{o7} G^{o7} Dm/F

1. Sei doch nicht so schroff, sei ein biss-chen nett.
 2. Bring doch et - was mit, Blu - men, hübsch ge - steckt
 3. Wähl die bes - te Zeit, klin - gel nicht zu früh,

Dm/A G E⁷/G#

(1.) Komm nicht an im al - ten Schlaf - an - zug,
 (2.) und mit fei - nen Schlei - fen o - ben - drauf,
 (3.) ach - te bit - te auf den Mit - tags - schlaf,

Am Am/E F^{o7} A/E

(1.) son - dern hübsch a - drett. Sag ein net - tes Wort,
 (2.) dann ist es per - fekt. So ent - steht Ver - trau'n,
 (3.) mach dir die - se Müh! Und dann wirst du sehn:

D^{o7} F#^{o7}/C# D^{o7} rit. F^{o7}

(1.) gü - tig sei dein Blick, heb die Stim - me freund - lich an, der
 (2.) denn das ist der Trick: Im - mer ein Ge - schenk da - bei,
 (3.) Rück - sicht und Ge - schick öff - nen Her - zen, Tür und Tor,

a tempo
 Ab^{o7} Cm/G D⁷/F# G⁷/F

(1.-3.) Ton, der Ton, der Ton macht die Mu - sik, der

Ab^{o7} Cm/G D⁷/F# rit. G⁷ C

(1.-3.) Ton, der Ton, der Ton macht die Mu - sik.